

สถาบันวิจัยและพัฒนาแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รายการผลงานวิจัย

ชื่อ	นางสาวพรรณทิภา ชื่นชาติ	สังกัด	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน
ตำแหน่ง	อาจารย์		
การศึกษา	ศศ.บ.(วรรณคดีไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ไทย, 2546 ศศ.ม.(วรรณคดีไทย), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ไทย, 2550		
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ	วรรณคดีไทย, วรรณคดีตะวันออก		
โครงการวิจัย	ปี 2553-2554 ภาพลักษณ์สังคมเมืองในบทละครพูดร้อยแก้วพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มก.		
บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ	ระดับชาติ - Pantipa Chuenchat, "จากเนรเทศนางสีดาถึงปล่อยม้าอุปการ: ความเหมือนที่แตกต่างระหว่างบทละครเรื่องรามเกียรติ์กับรามายณะ", การประชุมวิชาการ ละคร ระคน ตัวตน มนุษย์: วรรณกรรมกับนาฏกรรมศึกษา (2009) - Pantipa Chuenchat, "เสียงสะท้อนเหนือหลุมฝังศพ: สงครามโลกครั้งที่สองในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่", แต่ศักดิ์ศรีเสมอกันทุกชั้นชน: วรรณกรรมกับสิทธิมนุษยชนศึกษา (2010) - Pantipa Chuenchat, "จัดการรับเสด็จ: บทละครพูดว่าด้วยการเสียดสีและพระราชนิยม", การประชุมวิชาการระดับชาติ "ภาษา วรรณคดีไทย และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ: การเรียนรู้และสร้างสรรค์จากสังคมไทยสู่สังคมโลก" (2011)		

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2552 - 21 กันยายน 2564