

สถาบันวิจัยและพัฒนาแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รายการผลงานวิจัย

ชื่อ	นางสาวจริยา สุพรรณ	สังกัด	สำนักงานเลขานุการ คณะมนุษยศาสตร์
ตำแหน่ง	นักวิจัย ชำนาญการ		
การศึกษา	ศ.บ.(การเงิน), มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ไทย, 2543 ศศ.ม.(พัฒนสังคมศาสตร์), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ไทย, 2549		
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ	การพัฒนาสังคม		
<b>โครงการวิจัย</b>			
ปี 2550	โครงการวิจัยประเมินผลหลักสูตรการบริหารงานภาครัฐและกฎหมายมหาชน (รุ่นที่ 6) (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสถาบันพระปกเกล้า		
ปี 2552	พจนานุกรมภาษาคำเมือง – ไทย – อังกฤษ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.		
ปี 2552	พฤติกรรมจริยธรรมและผลกระทบของการใช้เครือข่ายอินเทอร์เน็ตของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.		
ปี 2552	ลีลาภาษาในวรรณกรรมของจิตร ภูมิศักดิ์: การศึกษาเชิงวิเคราะห์ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.		
ปี 2553	กระบวนการบริหารจัดการท่องเที่ยวชุมชนโดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียงและธรรมาภิบาลในพื้นที่ อำเภอพะโต๊ะ จังหวัดชุมพร (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.		
ปี 2555-2557	โครงการฐานข้อมูลคู่ภาษาอาเซียน+6 (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากศูนย์อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ		
ปี 2557-2558	การพัฒนารอบงานวิจัยสหวิทยาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัยจากคณะมนุษยศาสตร์		
ปี 2557-2558	ความต้องการด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินอุดหนุนการวิจัยจากงบประมาณเงินรายได้คณะมนุษยศาสตร์		
ปี 2558-2559	ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการทำวิจัยของบุคลากรสายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัยคณะมนุษยศาสตร์		
ปี 2558-2559	อาเซียนนิทัศน์: การศึกษาอัตลักษณ์อาเซียนในนิทานมหัศจรรย์ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		
ปี 2559-2560	พระธาตุประจำปีเกิดจำลองในภาคกลาง: ความสัมพันธ์ของความเชื่อและพิธีกรรมกับการท่องเที่ยวเชิงศาสนา (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้คณะมนุษยศาสตร์		
ปี 2560-2561	การใช้เรื่องเล่าสื่อความหมายเพื่อการท่องเที่ยวชุมชนต้นแบบอย่างยั่งยืน: กรณีศึกษาอำเภอสันติสุข จังหวัดน่าน (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนสนับสนุนการวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2560		
ปี 2560	โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศดิจิทัลทางการเกษตรเพื่อการท่องเที่ยวของผู้สูงอายุ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.		
ปี 2561-2562	ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดชัยนาทกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนและการสร้างคุณค่าเพิ่มให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชน (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)		
ปี 2562-2563	นวัตกรรมดนตรี สื่อ สร้างสรรค์บทเพลงไตรภูมิเถา (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ 2562 จำนวนทั้งหมด 200,000 บาท เป็นงบประมาณของแผนงานวิจัยนวัตกรรมดนตรี สื่อ สร้างสรรค์บทเพลงไตรภูมิเถา 40,000 บาท กิจกรรมย่อยที่ 1 การสร้างสรรค์นวัตกรรมบทเพลงไตรภูมิเถาสำหรับวงดนตรีไทย 60,000 บาท กิจกรรมย่อยที่ 2 การสร้างสรรค์นวัตกรรมบทเพลงไตรภูมิเถาสำหรับวงดนตรีเครื่องลม 60,000 บาท กิจกรรมย่อยที่ 3 การวิเคราะห์คุณค่าเชิงสุนทรียศาสตร์บทเพลงสร้างสรรค์ไตรภูมิเถา 20,000 บาท กิจกรรมย่อยที่ 4 สื่อนวัตกรรมสร้างสรรค์บทเพลงไตรภูมิเถา 20,000 บาท		
ปี 2563-2564	การจัดการความรู้เพื่อพัฒนาเรื่องเล่าและกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ จังหวัดชัยนาท จังหวัดสิงห์บุรี และจังหวัดลพบุรีเป็นโครงการวิจัยย่อยภายใต้แผนงานวิจัย การพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากของจังหวัดชัยนาท จังหวัดสิงห์บุรี และจังหวัดลพบุรี โดยพัฒนาและเชื่อมโยงการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ของ 3 จังหวัด (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ		
ปี 2563-2564	การจัดการความรู้เพื่อพัฒนาเรื่องเล่าและกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์จังหวัดชัยนาท จังหวัดสิงห์บุรี และจังหวัดลพบุรี (หัวหน้าโครงการย่อย) ได้รับทุนจากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ (บพข)		

สถาบันวิจัยและพัฒนาแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รายการผลงานวิจัย

<p>ชื่อ นางสาวจริยา สุพรรณ ตำแหน่ง นักวิจัย ชำนาญการ</p>	<p>สังกัด สำนักงานเลขานุการ คณะมนุษยศาสตร์</p>
<p>ปี 2564-2565 โมเดลและกิจกรรมภายใต้ทุนชุมชนของตลาดนัดชุมชนเพื่อการท่องเที่ยวจังหวัดชัยนาท ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ ปีงบประมาณ 2564</p> <p>ปี 2565-2566 ความผูกพันและพฤติกรรมความเป็นสมาชิกที่ดีของชุมชนท่องเที่ยววิถีชนบท ( ผู้ร่วมโครงการ ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์/ทุนสนับสนุนการทำผลงานทางวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์</p> <p>ปี 2565-2566 ถอดบทเรียนการพัฒนาการท่องเที่ยววิถีชนบทผ่านมุมมองชุมชนท้องถิ่น ( หัวหน้าโครงการย่อย ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์/ทุนสนับสนุนการทำผลงานทางวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์</p> <p>ปี 2565-2566 แนวทางการยกระดับการท่องเที่ยววิถีชนบทในประเทศไทยผ่านมุมมองชุมชนท้องถิ่น ( ผู้ร่วมโครงการ ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์/ทุนสนับสนุนการทำผลงานทางวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์</p> <p>ปี 2566-2567 การจัดเก็บข้อมูลเรื่องเล่าชุมชนเพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวชุมชนบ้านกุดซ่งชัย จังหวัดกาฬสินธุ์ ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัยและสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566</p> <p>ปี 2566 แนวทางการพัฒนาและประยุกต์ใช้เรื่องเล่าจากสถานีวิจัยของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และพื้นที่เชื่อมโยงภายใต้กระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.</p>	
<p><b>บทความวิจัยในวารสารวิชาการ</b></p> <p>ระดับชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RATTANAPHON CHUENKA, Jariya Supun, "Traditional Knowledge in Chai Nat Province for Sustainable Tourism Promotion", อินทนิลทักษิณสาร 15 (1) (2020) 137-167</li> <li>- Jariya Supun, Thanwapom Sereechaikul, RATTANAPHON CHUENKA, "The Replicated Buddha's Relics of the Thai Zodiac Years in Central Thailand Towards Religious Tourism", พัฒนวารสาร 7 (2) (2020) 222-237</li> <li>- Jariya Supun, NUCHNARD RATNASUWONGCHAI, RATTANAPHON CHUENKA, "Knowledge Management for Developing Creative Tourism Story and Activities in Chainat, Singburi, and Lopburi Provinces", วารสารศิลปศาสตร์ราชชมงคลสุวรรณภูมิ 4 (3) (2022) 560-574</li> <li>- Jariya Supun, "Guidelines for Using Local Stories to Convey Meaning in Promoting Creative Tourism in Chainat, Singburi, and Lopburi Provinces", วารสารอายุธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 13 (2) (2022) 250-280</li> <li>- Jariya Supun, Thanwapom Sereechaikul, RATTANAPHON CHUENKA, "Zodiac Relic Replicas in Thailand 's Central Region: Purposes, Beliefs, Rituals, and Motivations", วารสาร มจร พุทธปัญญาปริทรรศน์ (Journal of MCU Buddhaphanya Review) 8 (1) (2023) 13-28</li> </ul>	
<p><b>บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ</b></p> <p>ระดับชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RATTANAPHON CHUENKA, Thanwapom Sereechaikul, Jariya Supun, "Nang Sip Song (The Twelve Sisters) or Phra Rot Meri and its Transmission as a Shared Folktale among Countries in South East Asia", การประชุมทางวิชาการ ครั้งที่ 55 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2017)</li> <li>- Jariya Supun, "Nang Sip Song (the Twelve Sisters)-Phra Rot Meri in Cambodia:A Tale from Fieldwork", ประชุมวิชาการระดับชาติเรื่อง "จับนิทานนางสิบสองชานทำนองพระรถเมรี":นิทานมรดกแห่งอุษาคเนย์ (2017)</li> <li>- Jariya Supun, "The Principle Sarira Stupas in Santisuk Distric, Nan Province:Tales, Beliefs, and Rites", การประชุมวิชาการระดับชาติเรื่องล่องล้านนา: ภาษาวรรณคดี ประเพณีพิธีกรรม วัฒนธรรมดนตรี สุวิถีการท่องเที่ยว (2018)</li> <li>- RATTANAPHON CHUENKA, Jariya Supun, "Guidelines of Local Products Development from Local Wisdom of Khao Tang Kwa Pomelo in Chai Nat Province", การประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยไร่โพพรรณ ครั้งที่ 15 เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ครบ 117 ปี "วิจัย นวัตกรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นวิถีใหม่ สู่อการพัฒนาที่ยั่งยืน" (2021)</li> </ul>	

# สถาบันวิจัยและพัฒนาแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## รายการผลงานวิจัย

<b>ชื่อ</b>	นางสาวจริยา สุพรรณ	<b>สังกัด</b>	สำนักงานเลขานุการ คณะมนุษยศาสตร์
<b>ตำแหน่ง</b>	นักวิจัย ชำนาญการ		
- Phanita Chaidirek, RATTANAPHON CHUENKA, Jariya Supun, "“Samrub Hankha” : Food Development from Traditional Wisdom in Amphoe Hankha, Changwat Chai Nat", การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 60 (2022)			
<b>รางวัลผลงานนำเสนอในการประชุมวิชาการ</b>			
- รางวัลชมเชย ผลงานวิจัยในการประชุมทางวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 55 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2561 เรื่อง "นิทานเรื่องนางสิบสองพระรถเมรี: การถ่ายทอดเรื่องเล่าพื้นบ้านในอุษาคเนย์" จาก มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์			

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2550 - 30 มีนาคม 2566