

สถาบันวิจัยและพัฒนาแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รายการผลงานวิจัย

ชื่อ	ดร.อโนทัย ชลชาติภิญโญ	สังกัด	ภาควิชาวิทยาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร บางเขน
ตำแหน่ง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์		
การศึกษา	Ph.D. (Fashion Design & Management), University of the Arts London, อังกฤษ, 2547 M.Sc (Textile Design Technology and Design Management, UMIST, อังกฤษ, 2542 วท.บ. (คหกรรมศาสตร์), ม.เกษตรศาสตร์, ไทย, 2531		
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ	แนวทางการผลิตแบบ Mass Customization เพื่อใช้ในอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม, การสร้างแบรนด์แฟชั่น, การวางแผนและการจัดการสินค้าแฟชั่น, การออกแบบแฟชั่น, การคาดการณ์แนวโน้มแฟชั่น		
โครงการวิจัย	<p>ปี 2551-2552 โครงการวิจัยแนวโน้มแฟชั่นสำหรับฤดูกาล Autumn/Winter 2010/11 (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากThai Garment Manufacturer Association</p> <p>ปี 2553-2554 การศึกษาวิจัยและพัฒนาเทคโนโลยีการผลิตการย้อมสีธรรมชาติ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคที่ 6 จังหวัดนครราชสีมา</p> <p>ปี 2554 แผนงานวิจัยการจำแนกกลุ่มผู้บริโภคตามวิถีชีวิตแฟชั่น (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว</p> <p>ปี 2554-2556 การจำแนกกลุ่มผู้บริโภคตามไลฟ์สไตล์แฟชั่น (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากสมาคมเครื่องนุ่งห่มไทย</p> <p>ปี 2555 โครงการพิเศษการเตรียมการสร้างศักยภาพอุตสาหกรรมแฟชั่นไทย เข้าร่วมงาน BIFF & BIL 2012 (Workshop) (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากกรมส่งเสริมการส่งออก</p> <p>ปี 2556 โครงการวิจัยเพื่อจัดทำแอปพลิเคชันผ้าไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ</p> <p>ปี 2556-2557 โครงการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเส้นใยใฝ่แบบครบวงจร (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจจากฐานชีวภาพ (องค์การมหาชน)</p> <p>ปี 2556-2558 การพัฒนาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากไหมออร์แกนิกและการสร้างแบรนด์ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย</p> <p>ปี 2557 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากเส้นใยสับปะรดเพื่อลดทอนกลิ่นเสีย (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ</p> <p>ปี 2557 โครงการกิจกรรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าใยอ้อมครามและการส่งเสริมการตลาด จ.สกลนคร (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจจากฐานชีวภาพ (องค์การมหาชน)</p> <p>ปี 2557-2558 โครงการพัฒนารูปแบบและการบริหารจัดการการผลิตผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย พื้นที่ภาคเหนือและภาคกลาง (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม</p> <p>ปี 2557-2558 โครงการศึกษาการพัฒนาการรวมกลุ่มเครือข่ายอุตสาหกรรมแฟชั่น (Fashion Cluster) และรูปแบบการเชื่อมโยงเชิงสร้างสรรค์อย่างครบวงจร (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ (Thai Textile Institute)</p> <p>ปี 2558 โครงการการศึกษาวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่นเทรนด์ (Fashion Trend) และการกำหนดแนวทางหลักการออกแบบ (Design Theme) ในกิจกรรมการสร้างนักร้องแบบในอุตสาหกรรมแฟชั่น ภายใต้โครงการพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันของอุตสาหกรรมแฟชั่นไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากศูนย์เพิ่มมูลค่าผลผลิตและออกแบบผลิตภัณฑ์ SMEs สถาบันพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม</p> <p>ปี 2558 สมบัติการป้องกันกลิ่นแม่เหล็กไฟฟ้าของผ้าถักเส้นด้ายควายฝ้ายผสมสเตนเลส (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.</p> <p>ปี 2557-2558 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากเส้นใยกล้วยสำหรับเคหะสิ่งทอ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ</p>		
บทความวิจัยในวารสารวิชาการ	<p>ระดับนานาชาติ</p> <p>- Anothai Cholachatpinyo, "Fashion Consumer Segmentation through Socio-Lifestyle", The Research Journal of the Costume Culture 21 (2) (2013) 301-308</p> <p>- Nattadon Rungruankitkrai, NITAYA TUBTIMTHAI, Anothai Cholachatpinyo, Rattanaphol mongkhlorattanasit, "An Evaluation of UV Protection Imparted by Wool Fabric Dyed with Natural Dye from Eucalyptus Leaf", Chiang Mai Journal of Science 2014 (41) (2014) 1208-1219</p>		
บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ			

สถาบันวิจัยและพัฒนาแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รายการผลงานวิจัย

ชื่อ	ดร.อโนทัย ชลชาติภิญโญ	สังกัด	ภาควิชาวิทยาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร บางเขน
ตำแหน่ง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์		
ระดับชาติ			
- NITAYA TUBTIMTHAI, samang chungpaiboon, Anothai Cholachatpinyo, "Mass Customization Methodology: A study of Body Shape, Fit Preferences and Satisfaction of Thai Female on Ready-to-wear", การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 44 (2006)			
ระดับนานาชาติ			
- ภาวิตา เคธีรัตน์, Anothai Cholachatpinyo, "Categorizing Symbols of Visual Merchandising Through Native Textile Preferences", 2011 International Textiles and Costume Congress (2011)			
- สมพงษ์ คงรุ่งเรืองสกุล, Anothai Cholachatpinyo, "Thai Silk Heritage and the Adaptation of Modern Designs to an Indigenous Ikat Technique", 2011 International Textiles and Costume Congress (2011)			
- อัจฉรา จงควดี, Anothai Cholachatpinyo, "Hidden Demand and Desire in the Variety of Thai Silk Materials", 2011 International Textiles and Costume Congress (2011)			
- Anothai Cholachatpinyo, Nattadon Rungruankitkrai, "Modification of Thai Silk: Cost Reduction and Market Retention", 2011 International Textiles and Costume Congress (2011)			
- Anothai Cholachatpinyo, นายสมพงษ์ คงรุ่งเรืองสกุล, "Fashion Consumer Segmentation Through Socio-Lifestyles, Attitudes and Goals of Life: Classification of Bangkok Samples", 2012 International Textiles & Costume Culture Congress "Fashion, Design and Colour Technology" (2012)			
- Nattadon Rungruankitkrai, NITAYA TUBTIMTHAI, Anothai Cholachatpinyo, รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์, "UV Protection Properties of Wool Fabrics Dyed with Eucalyptus Leaf Extract by the Padding Techniques", The 4th RMUTP International Conference: Textiles & Fashion (2012)			
- โฆษิต ชุมทรัพย์, Anothai Cholachatpinyo, "ADAPTATION'S POTENTIAL OF BRIDE'S FLORAL DRESS AND ACCESSORIES FASHION", 2013 International Textiles and Costume Congress (2013)			
- สมพงษ์ คงรุ่งเรืองสกุล, Anothai Cholachatpinyo, "Study of the Relationship between Symbols in Ideal Look Towards Attitudes, Taste and Values of Each Male Homosexual Group", 2013 International Textiles and Costume Congress (2013)			
- Anothai Cholachatpinyo, Korntip Watcharapanyawong Techamatheekul, NITAYA TUBTIMTHAI, Pawarin Tuntariyanond, Chuleepom Piemsomboon, "Fashion Cluster and Incubation Center: Strategy for the Sustainable Thai Textile and Fashion Industry", 2014 International Textiles and Costume Culture Congress (2014)			
- Anothai Cholachatpinyo, Korntip Watcharapanyawong Techamatheekul, NITAYA TUBTIMTHAI, Pawarin Tuntariyanond, Kanitta Watcharaporn, "Design and Creativity Cluster: A Vital Platform to Drive the Fashion Industry", 2016 International Textiles & Costume Culture Conference Cultural Heritage & Fashion (2016)			

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2549 - 23 เมษายน 2564