

**ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**

<b>ชื่อ</b> นายวุฒิพงษ์ ประพันธ์มิตร	
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> ผู้ช่วยศาสตราจารย์	<b>สังกัด</b> ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
<b>การดำรงตำแหน่งบริหาร</b> ม.ย. 2566 - พ.ค. 2569 รองผู้อำนวยการสถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์	
<b>การศึกษา</b> ปร.ด. ภาษาตะวันออก, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ไทย, 2565 ศศ.ม. วัฒนธรรมจีนศึกษา, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ไทย, 2563 ศษ.บ. การสอนภาษาจีนในฐานะภาษาต่างประเทศ (เกียรตินิยมอันดับ 1), มหาวิทยาลัยศิลปากร, ไทย, 2559	
<b>สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ</b> การเมืองและพลวัตทางสังคมของจีน, การสอนภาษาจีนในฐานะภาษาต่างประเทศ, วัฒนธรรมจีนศึกษา	
<b>งานสอน</b> Business Chinese Conversation III Business Chinese II Business Chinese III Chinese Calligraphy Chinese for Hotel Business Chinese II Chinese Literary Works and Society Chinese Poetry Reading Chinese Reading of Economy and Politics Independent Study Seminar Teaching Chinese to Thai learners	
<b>บทความวิจัยในวารสารวิชาการ</b> ระดับชาติ - Wuttipong Prapantamit, Kanokporn Numtong, "Teahouse: A Study of Reflection on the Grassroots Class' Suffering in Political Instability", วารสารวิทยาศาสตร์ศึกษา 11 (2) (2021) 159-205 - Wuttipong Prapantamit, CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Representation of Communist party inQuotations from Chairman Mao-Tse Tung: The Study of Discourse", มนุษย์กับสังคม 7 (1) (2021) 27-49 - Wuttipong Prapantamit, Kanokporn Numtong, Siriwan Likhidcharoentham, "The Image of "Heroism" in the Chinese Children's literature Entitled The Story of Lei Feng", วารสารร่มพญักษ์ 40 (1) (2022) 313-330 - สุรสิทธิ์ อมรวณิษศักดิ์, Wuttipong Prapantamit, ""Most admirable people in the new era": Representing Heroes of Chinese Society during the Covid-19 Crisis", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 22 (2) (2022) 365-395 - Wuttipong Prapantamit, Kanokporn Numtong, "Sexual Desire and Gender Ideology: Translation Strategies of Erotic Motives in "Shanghai Baby"", วารสารธรรมศาสตร์ 41 (2) (2022) 44-67 - อรณิศา อรุณีพัฒน์พงศ์, สุรสิทธิ์ อมรวณิษศักดิ์, Wuttipong Prapantamit, "Chinese Cultural Perception in the Chinese Textbook Everyday Chinese", วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร 19 (3) (2022) 28-44 - ชลลดา อึ้งกิ่งไพบูลย์, Wuttipong Prapantamit, "The Meaning of the Butterfly in Wang Meng's Novel Butterfly", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล 6 (2) (2023) 425-446 - ทศน์ธน์ช น้อมชอบ, Wuttipong Prapantamit, "The Identity, humanity, and the last resort of marginalized people in Ba Jin's novel Dog", มนุษยศาสตร์สาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 25 (2) (2024) 301-320	
<b>รางวัลประกาศเกียรติคุณ/เชิดชูเกียรติการวิจัย</b> - บุคลากรผู้มีผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ ประจำปี 2564 บทความวารสารวิชาการในฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีอ้างอิงวารสารไทย กลุ่มที่ 2 ประจำปี 2565 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2564 - 30 เมษายน 2568