

**ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**

<b>ชื่อ</b> นายดิเรก หงษ์ทอง	
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	<b>สังกัด</b> ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
<b>การดำรงตำแหน่งบริหาร</b> -	
<b>การศึกษา</b> อ.ด. (ภาษาไทย สายวรรณคดี), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ไทย, 2560	
<b>สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ</b> การอ่านตีความและการอ่านเชิงวิจารณ์, ภาษาและวรรณกรรมเขมรถิ่นไทย, ภาษาและวรรณกรรมไทย, ภาษาและวรรณกรรมเขมร, ทฤษฎีอัตลักษณ์และทฤษฎีการผสมผสานทางวัฒนธรรม	
<b>งานสอน</b> Basic Research Methods in Thai Language Evolution of Thai Literature Introduction to Translation from Foreign Language into Introductory Thai Usage Khmer I Khmer II Khmer III Language on Thai Society & Culture Principles & Art of Reading Principles & Arts of Reading Principles and Art of Reading Reading Interpretation in Thai Seminar Special Problems Thai Conversation in Everyday Life I Thai Critical Reading Thai Language for Communication Thai Language in Agricultural Culture Thai Practical Writing Thai Writing II Translation for Communication I	
<b>โครงการวิจัย</b> ปี 2560-2562 เครือข่ายชนชั้นนำในกัมพูชา: อำนาจและสิ่งท้าทาย ( ผู้ร่วมโครงการ ) ได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ปี 2560-2562 ชนชั้นนำและแรงงานในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้: องค์ประกอบ โครงสร้าง และพลวัตในยุคเปลี่ยนแปลง ( ผู้ร่วมโครงการ ) ได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)	
<b>บทความวิจัยในวารสารวิชาการ</b> ระดับชาติ - DIREK HONGTHONG, "King Rama VI's Kap He Ruea (Royal Ship Lyrics): the Device for Motivating Siamese Citizens' Patriotism", วารสารมนุษยศาสตร์ 20 (2) (2013) 40-64 - DIREK HONGTHONG, "Breaking the Bronze Palace: Why Northern Khmer Women Opt for Western Husbands?", วารสารมนุษยศาสตร์ 20 (พิเศษ 2556) (2013) 54-73 - DIREK HONGTHONG, "-", วารสารเมืองโบราณ 39 (2) (2013) 58-63 - DIREK HONGTHONG, "Khmer Chronicle in "Niphan Wang Na:" Its Significance for the Interpretation of Diasporic Khmer Royalty's Life in Siam", วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 6 (1) (2015) 203-222	
<b>บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ</b> ระดับชาติ - DIREK HONGTHONG, "The Northern Khmer Folktale Titled "Nieng Truansatra:" the Essential of Initiation to Become Perfectly Virtuous Khmer Woman and its Connection with Northern Khmer's Marriage Rite", การประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายวิชาการ-วิจัย สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 6 "การศึกษาตำนานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในประชาคมอาเซียน" (2012) - DIREK HONGTHONG, ปาณิศา ธรรมชาติ, โจว เสียนเหมย, "The Representation of Thailand and Thai People through Japanese's Perspective: A Case Study of "My Thai Diary" Facebook Fanpage", โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2563 (2020) - DIREK HONGTHONG, วาณิช ดันติเวชวุฒิกุล, "Linguistic Strategies and the Presentation of Thai Female Politician's Identity: A Case Study of Khunying Sudarat Keyuraphan's Facebook Fanpage", โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2563 (2020)	

## ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<b>ชื่อ</b> นายดิเรก หงษ์ทอง	
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	<b>สังกัด</b> ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
ระดับนานาชาติ	
- DIREK HONGTHONG, "What Lies Beneath: The Functions of the Humorous Folktales of the Upper Khmer People Living in Lower Northeastern Thailand", "Humour in ASEAN" International Conference (2010)	
- DIREK HONGTHONG, ""Enemy of the Ethnicity": Interracial Marriages between Northern Khmer Women and Western Men as Perceived Threats to Ethnic Khmer in Thailand", The Asian Conference on Arts and Cultures 2013 at Srinakharinwirot University Bangkok, Thailand (2013)	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2553 - 2 สิงหาคม 2564