

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายดิเรก หงษ์ทอง	สังกัด ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
ตำแหน่งทางวิชาการ	
การดำรงตำแหน่งบริหาร ม.ย. 2565 - มี.ค. 2569 รองหัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์	
การศึกษา อ.ด. (ภาษาไทย สายวรรณคดี), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ไทย, 2560	
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ ภาษาและวรรณกรรมเขมรถิ่นไทย, ภาษาและวรรณกรรมไทย, ภาษาและวรรณกรรมเขมร	
งานสอน Advanced Translation from Foreign languages into Thai Basic Research Methods in Thai Language Evolution of Thai Literature Introduction to Translation from Foreign Language into Introductory Thai Usage Khmer I Khmer II Khmer III Language and Diversity of Thoughts in Thai Society Language on Thai Society & Culture Principles & Art of Reading Principles & Arts of Reading Principles and Art of Reading Reading Interpretation in Thai Seminar Special Problems Thai Conversation in Everyday Life I Thai Critical Reading Thai Language for Communication Thai Language in Agricultural Culture Thai Practical Writing Thai Writing II Translation for Communication I	
โครงการวิจัย ปี 2560-2562 เครือข่ายชนชั้นนำในกัมพูชา: อำนาจและสิ่งท้าทาย (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ปี 2560-2562 ชนชั้นนำและแรงงานในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้: องค์ประกอบ โครงสร้าง และพลวัตในยุคเปลี่ยนผ่าน (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ปี 2566-2567 เมล็ดพันธุ์เก่าบนผืนแผ่นดินอื่น: พลวัตของวรรณคดีคำสอนเขมรเรื่อง "ฉบบักรม" ในประเทศไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์/ทุนสนับสนุนการทำผลงานทางวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566	
บทความวิจัยในวารสารวิชาการ ระดับชาติ - DIREK HONGTHONG, "-", วารสารเมืองโบราณ 39 (2) (2013) 58-63 - DIREK HONGTHONG, "King Rama VI's Kap He Ruea (Royal Ship Lyrics): the Device for Motivating Siamese Citizens' Patriotism", วารสารมนุษยศาสตร์ 20 (2) (2013) 40-64 - DIREK HONGTHONG, "Breaking the Bronze Palace: Why Northern Khmer Women Opt for Western Husbands?", วารสารมนุษยศาสตร์ 20 (พิเศษ 2556) (2013) 54-73 - DIREK HONGTHONG, "Khmer Chronicle in "Niphan Wang Na:" Its Significance for the Interpretation of Diasporic Khmer Royalty's Life in Siam", วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 6 (1) (2015) 203-222 - DIREK HONGTHONG, ปุณณมา บุญญาภิโสภา, ภควดี จรุงไพศาล, "Thommayantee's Novel "La (Hunt):" The Interpretation and Speech Play of the Female Leading Character's Names", วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 26 (1) (2020) 101-126 - วาณิช ตันติเวชวุฒิกุล, DIREK HONGTHONG, Thanwapor Sereechaikul, "Linguistic Devices and Representations of Khana Kao Na (Progressive Movement) on Thairath Online Website", วารสารวจนะ 10 (2) (2022) 132-156 - ปาณิสรา ธรรมชาติ, DIREK HONGTHONG, Thanwapor Sereechaikul, "Representations of Prince Characters in Narong Chanpumi's Shadow Puppet Shows: A Critical Discourse Analysis", วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา 30 (2) (2022) 98-127	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายดิเรก หงษ์ทอง	
ตำแหน่งทางวิชาการ	สังกัด ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> - DIREK HONGTHONG, "Covid Kantruem: Functions of Northern Khmers' Songs Concerning Corona Virus Disease", วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร 19 (3) (2022) 73-90 - DIREK HONGTHONG, "Melancholic Cries from the Border: A Study of Northern Khmers' Songs about Mourning the Late King Rama IX as their Poetry of Sorrow", วารสารอักษรศาสตร์ 52 (2) (2023) 110-145 - ภูษิต ศรีมณี, DIREK HONGTHONG, Thanwaporn Sereechaikul, "Political Perspectives in the Poems Winning the 2020 Phan Waen Fah Award", วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ 31 (1) (2024) 294-317 - DIREK HONGTHONG, "In Praise of Star Tuskers: Domesticated Elephants and their Positive Images in Thai Contemporary Songs", วารสารไทยศึกษา 20 (1) (2024) 1-45 	
บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ	
ระดับชาติ	
<ul style="list-style-type: none"> - DIREK HONGTHONG, "The Northern Khmer Folktale Titled "Nieng Truansatra:" the Essential of Initiation to Become Perfectly Virtuous Khmer Woman and its Connection with Northern Khmer's Marriage Rite", การประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายวิชาการ-วิจัย สยามมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 6 "การศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในประชาคมอาเซียน" (2012) - DIREK HONGTHONG, วาณิช ต้นติเวชุฒิกุล, "Linguistic Strategies and the Presentation of Thai Female Politician's Identity: A Case Study of Khunying Sudarat Keyuraphan's Facebook Fanpage", โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2563 (2020) - DIREK HONGTHONG, ปาณิศา ธรรมชาติ, โจว เสียนเหมย, "The Representation of Thailand and Thai People through Japanese's Perspective: A Case Study of "My Thai Diary" Facebook Fanpage", โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2563 (2020) - Miss Zhou Xianmei, DIREK HONGTHONG, Thanwaporn Sereechaikul, "Ancient Chinese Speech -Thai Translation Technique in the Book Entitled "Philosophy of Xi Jinping Inspired from Ancient Wisdom of China"", การประชุมวิชาการระดับชาติ จินศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ครั้งที่ 7 (2022) 	
ระดับนานาชาติ	
<ul style="list-style-type: none"> - DIREK HONGTHONG, "What Lies Beneath:The Functions of the Humorous Folktales of the Upper Khmer People Living in Lower Northeastern Thailand", "Humour in ASEAN" International Conference (2010) - DIREK HONGTHONG, ""Enemy of the Ethnicity": Interracial Marriages between Northern Khmer Women and Western Men as Perceived Threats to Ethnic Khmer in Thailand", The Asian Conference on Arts and Cultures 2013 at Srinakharinwirot University Bangkok, Thailand (2013) 	
รางวัลประกาศเกียรติคุณ/เชิดชูเกียรติการวิจัย	
<ul style="list-style-type: none"> - เกียรติบัตรบุคลากรผู้มีผลงานตีพิมพ์ตำรา หนังสือ บทในหนังสือ (book chapter) หรืองานแปล ประจำปี 2566 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - เกียรติบัตรบุคลากรผู้มีผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ ประจำปี 2565 ประเภทบทความในวารสารวิชาการในฐานข้อมูลของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย ประจำปี 2566 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2553 - 2 พฤศจิกายน 2567