

**ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**

<p><b>ชื่อ</b> นายปฏิพล ยอดสุรางค์</p> <p><b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> ผู้ช่วยศาสตราจารย์</p>	<p><b>สังกัด</b> ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์</p>
<p><b>การดำรงตำแหน่งบริหาร</b></p> <p>-</p>	
<p><b>การศึกษา</b> Ph.D. (World Heritage Studies), University ofTsukuba, ญี่ปุ่น, 2560          Master of World Hritage Studies, University ofTsukuba, ญี่ปุ่น, 2554          สศ.บ. (สถาปัตยกรรม), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ไทย, 2549</p>	
<p><b>สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ</b> มรดกโลก, การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและเมือง, สถาปัตยกรรมเอเชีย, ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรม, การจัดการแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม, ระบบการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม</p>	
<p><b>งานสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Advan. Research Methods in Built Environment</li> <li>Advanced Research Methods in Built Environment</li> <li>Aesthetic of Vernacular Architecture and Landscape</li> <li>Aesthetic of Vernacular Architecture and Landscape</li> <li>Aesthetics of Vernacular Archtec.&amp; Landscape</li> <li>Architectural Design for Sustainability II</li> <li>Architectural Design I</li> <li>Architectural Design II</li> <li>Architectural Design III</li> <li>Architectural Design IV</li> <li>Architectural Design V</li> <li>Architectural Design VII</li> <li>Architectural Sketch Design I</li> <li>Architectural Sketch Design II</li> <li>Architectural Sketch Design IV</li> <li>Architecture of Place</li> <li>Art Perception</li> <li>Built Environment Development</li> <li>Construction II</li> <li>Cultural Heritage Theory</li> <li>Design in Everyday Life</li> <li>Design Research</li> <li>Proposal</li> <li>Research Methods in Built Environment</li> <li>Selected Topics in Built Environment</li> <li>Seminar</li> <li>Special Problems</li> <li>Studio in Design</li> <li>Thai &amp; Asian Architecture</li> <li>Thai and Asian Architecture</li> <li>Theory of Architectural and Urban Heritage Conservatio</li> <li>Theory of Architectural and Urban Heritage Conservation</li> <li>Thesis</li> <li>Thesis Proposal</li> <li>Vernacular Arc.of Ethnic Groups in South.Asia</li> <li>การออกแบบร่างสถาปัตยกรรม IV</li> <li>ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรม</li> <li>พัฒนาการสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง</li> <li>ระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูงทางด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง</li> <li>วิทยานิพนธ์</li> </ul>	
<p><b>โครงการวิจัย</b></p> <p>ปี 2561-2564 การฟื้นฟูวัฒนธรรมการอยู่อาศัยและภูมิทัศน์วัฒนธรรมของหมู่บ้านริมน้ำในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และการเผยแพร่ภูมิปัญญาโดยอาศัยนวัตกรรมแบบย้อนกลับ ( ผู้ร่วมโครงการ ) ได้รับทุนจากThe Japan Society for the Promotion of Science (JSPS)</p> <p>ปี 2563-2566 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างสำหรับการอำนวยความสะดวกสาธารณะในการท่องเที่ยวโดยชุมชน (ทุนพัฒนานักวิจัยรุ่นกลาง เริ่มปี 2563) ( ผู้ร่วมโครงการ ) ได้รับทุนจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)</p>	

## ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<b>ชื่อ</b> นายปฏิพล ยอดสุรางค์	
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> ผู้ช่วยศาสตราจารย์	<b>สังกัด</b> ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ปี 2563	การศึกษาและพัฒนาระบบการสื่อความหมายมรดกวัฒนธรรมประเภทบ้านเก่า เรือนโบราณ เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: กรณีศึกษาเมืองเก่า นครลำปาง ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.
ปี 2565-2567	ความสามารถในการท่องเที่ยวเชิงพื้นที่หลังโควิดในชุมชนท่องเที่ยวในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา (ทุนพัฒนาศักยภาพในการทำงานวิจัยของอาจารย์รุ่นใหม่ ปี 2564) ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)
ปี 2566	การพัฒนาการท่องเที่ยวเมืองจากฐานทรัพยากรสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในเมืองรองติดแม่น้ำ ( ผู้ร่วมโครงการ ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.
ปี 2566	โครงการศึกษาการวางผังและพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อการท่องเที่ยวเมืองรองติดแม่น้ำ ( หัวหน้าโครงการย่อย ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.
ปี 2567	รูปแบบเชิงสัณฐานของสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างตลาดนัดในเขตเมือง ( หัวหน้าโครงการย่อย ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.
ปี 2567	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างตลาดนัดในเขตเมือง ( ผู้ร่วมโครงการ ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.

### บทความวิจัยในวารสารวิชาการ

#### ระดับชาติ

- Patiphol Yodsurang, "An Outlining of Conservation Law and Policy of the Traditional Community: Practical Conflict and Predicament", มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ปริทัศน์ 5 (2) (2017) 92-114
- Patiphol Yodsurang, "Threats Affecting Physical Characteristics of the Old Waterfront Communities in the Chao Phraya River Basin", วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 28 (1) (2019) 21-34
- Patiphol Yodsurang, "People centered approaches to conservation of nature and culture", วารสารวิชาการ การออกแบบสภาพแวดล้อม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 7 (1) (2020) 2-21
- Patiphol Yodsurang, "Movement and phenomena on "road to world heritage" campaign", วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยสถาปัตยกรรม การออกแบบ และสภาพแวดล้อม 35 (2) (2020) A1-A23
- สุภา ขจรฤทธิ์ , Ornsiri Panin, Patiphol Yodsurang, "The Environment and Social Evolution of Local Lifestyle of weaving Community in Surin Province", วารสารวิชาการสถาบันการอาชีวศึกษาภาคใต้ 1 6 (1) (2021) 89-97
- Wandee Pinijvarasin, Pega Sanoamuang, Patiphol Yodsurang, Aracha Krasae-in, อัสตากรณี เกียรติธนะวัฒน์, "Cultural Storytelling through Public Facilities in Ban Chak-Ngaew Chinese Old Town", วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย 19 (1) (2022) 260-289
- Aracha Krasae-in, Wandee Pinijvarasin, Pega Sanoamuang, Patiphol Yodsurang, อัสตากรณี เกียรติธนะวัฒน์, "Survey of Information Signage in Community Tourism Destinations", วารสารปาริชาติ 35 (4) (2022) 99-115
- วีระพงษ์ ไวยทิ, Patiphol Yodsurang, "Riverside Environment and Community-based Tourism in Ayutthaya", สารศาสตร์ 6 (1) (2023) 136-150
- Patiphol Yodsurang, Aracha Krasae-in, Dolruthai Jiarakul, Kanittha Suksong, "Planning for Urban Tourism Routes on Built Environmental Resources in Secondary Riverfront Cities", วารสารการจัดการสิ่งแวดล้อม 19 (1) (2023) 66-89
- ทศไนย พิสิฐศิลากุล, Patiphol Yodsurang, "Transit-Oriented Development (TOD) in accordance with a Cluster of Stations: a Case Study of BTS Skytrain Sukhumvit Line (The North)", สารศาสตร์ 6 (4) (2023) 784-799

#### ระดับนานาชาติ

- Patiphol Yodsurang, วีระพงษ์ ไวยทิ, "Cultural Heritage Interpretation of Old Home and Historic House in the Old Town of Nakhon Lampang", Journal of Architectural/Planning Research and Studies 19 (2) (2022) 35-54
- Patiphol Yodsurang, อัสตากรณี เกียรติธนะวัฒน์, Pega Sanoamuang, Aracha Krasae-in, Wandee Pinijvarasin, "Community-based tourism and heritage consumption in Thailand: An upside-down classification based on heritage consumption", Cogent Social Sciences 8 (1) (2022) 2096531
- Patiphol Yodsurang, Yasufumi Uekita, Ikuro Shimizu, "Water-Based Settlement and the Loss of Community Water Resilience", Interiority 5 (2) (2022) 179-196
- อัสตากรณี เกียรติธนะวัฒน์, Patiphol Yodsurang, Aracha Krasae-in, "Exploring Thai Vernacular Houses for Heritage Tourism along the Western Bangkok Canals", Nakhara: Journal of Environmental Design and Planning 23 (1) (2024) 1-18

### บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ

#### ระดับชาติ

- ปรีตกร อินทรกำแหง, Patiphol Yodsurang, "Traditional flood prevention system in historic monuments of the historic city of Ayutthaya", การประชุมทางวิชาการมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 62 (2024)
- สุชาวดี นนทรีย์, Patiphol Yodsurang, "Analysis of market concentration in the old commercial district of Bangkok", การประชุมทางวิชาการมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 62 (2024)

#### ระดับนานาชาติ

- Patiphol Yodsurang, "Systematic approach to classify traditional village and historic town in the Chao Phraya Delta", The 14th International Asian Urbanization Conference (2018)

## ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<b>ชื่อ</b> นายปฏิพล ยอดสุรงค์	
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> ผู้ช่วยศาสตราจารย์	<b>สังกัด</b> ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
<p>- Patiphol Yodsurang, Yasufumi Uekita, Ikuro Shimizu, "The Changing of Flood and Flow: River flow changing and the loss of resilient□ability in Ayutthaya, Thailand", 14th International Conference on Thai Studies (14th ICTS) (2022)</p> <p>- Patiphol Yodsurang, "Lost and found: the water-based settlement of the historic city of Ayutthaya", 1972-2022. World Heritage in transition. About management, protection and sustainability. (2022)</p> <p>- Patiphol Yodsurang, ปราณอม ต้นสุขานันท์, วิทยา ดวงธิดา, Phisith Sihalarth, Sithixay Insisiengmay, Yasufumi Uekita, Marie Nakamura, Ikuro Shimizu, "Pau-Pop: Tradition Management system of the riverfront communities", ICOMOS 2023 General Assembly and Scientific Symposium (2023)</p>	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2560 - 28 พฤษภาคม 2567