

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p>ชื่อ นายสุรสิทธิ์ ชานกสกุล</p> <p>ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์</p>	<p>สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์</p>
<p>การดำรงตำแหน่งบริหาร</p> <p>-</p>	
<p>การศึกษา ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (M.M.), วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล , ไทย, 2553 ดุริยางคศาสตรดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ) (D.M.), วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล , ไทย, 2562 ศิลปศาสตรบัณฑิต (B.A.), ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, Thailand, 2541</p>	
<p>สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ Trumpet , Concert band , Symphony Orchestra, Marching Band , Music, Multicultural , World Music , Brass Ensemble , Music Pedagogy</p>	
<p>งานสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> Applied Multicultural Music Computer Technology in Music Ensemble I Ensemble II Ensemble III Ensemble IV Ensemble V Ensemble VI Ensemble VII Ensemble VIII Principal Instrument Studies I Principal Instrument Studies II Principal Instrument Studies III Principal Instrument Studies IV Principal Instrument Studies V Principal Instrument Studies VI Principal Instrument Studies VII Principal Instrumental Studies I Principal Instrumental Studies II Principal Instrumental Studies III Principal Instrumental Studies IV Principal Instrumental Studies V Principal Instrumental Studies VI Principal Instrumental Studies VII Seminar Senior Recital Small Ensemble I Small Ensemble II Small Ensemble III Small Ensemble IV Small Ensemble V Small Ensemble VI Small Ensemble VII Small Ensemble VIII Special Problems Wind Band Director I Wind Band Director II Windband Director I การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม I 	
<p>โครงการวิจัย</p> <p>ปี 2561-2562 นวัตกรรมระบบประยุกต์เพื่อจัดเก็บข้อมูลและการประเมินผลสำหรับรายวิชาดนตรีภาคปฏิบัติ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p>	
<p>บทความวิจัยในวารสารวิชาการ</p> <p>ระดับชาติ</p>	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายสุรสิทธิ์ ชานกสกุล	
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
<ul style="list-style-type: none">- ดร.นันทิดา จันทรางศุ, Surasi Chanoksakul, ดร.สกาารุ่ง สายบุญมี, "The Direction of World Music Pedagogy: Definition, Principles, and Suggestions for Thailand", วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 48 (1) (2020) 142-163- ภาวินี บุญเสริม, Surasi Chanoksakul, วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร, "CREATING ART FOR THE PUBLIC THROUGH THE INTERGRATION OF VISUAL ART, MUSIC AND PERFORMING ARTS TO DRIVE ARTISTIC ENDEAVOURS FOR THE COMMUNITY", วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 25 (1) (2023) 46-57	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2561 - 12 ธันวาคม 2567