

**ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**

<b>ชื่อ</b> นายสุรสีห์ ชานกสกุล <b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	<b>สังกัด</b> ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
<b>การดำรงตำแหน่งบริหาร</b> -	
<b>การศึกษา</b> ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (M.M.), วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล , ไทย, 2553 ดุริยางคศาสตรดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ) (D.M.), วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล , ไทย, 2562 ศิลปศาสตรบัณฑิต (B.A.), ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, Thailand, 2541	
<b>สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ</b> Trumpet , Concert band , Symphony Orchestra, Marching Band , Music, Multicultural , World Music , Brass Ensemble , Music Pedagogy	
<b>งานสอน</b> Computer Technology in Music Ensemble I Ensemble II Ensemble III Ensemble IV Ensemble V Ensemble VI Ensemble VII Ensemble VIII Principal Instrument Studies I Principal Instrument Studies II Principal Instrument Studies III Principal Instrument Studies IV Principal Instrument Studies V Principal Instrument Studies VI Principal Instrument Studies VII Principal Instrumental Studies I Principal Instrumental Studies II Principal Instrumental Studies III Principal Instrumental Studies IV Principal Instrumental Studies V Principal Instrumental Studies VI Principal Instrumental Studies VII Senior Recital Small Ensemble I Small Ensemble II Small Ensemble III Small Ensemble IV Small Ensemble V Small Ensemble VI Small Ensemble VII Small Ensemble VIII Wind Band Director I Wind Band Director II Windband Director I การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม I	
<b>โครงการวิจัย</b> ปี 2561-2562 นวัตกรรมระบบประยุกต์เพื่อจัดเก็บข้อมูลและการประเมินผลสำหรับรายวิชาดนตรีภาคปฏิบัติ ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากเงินรายได้คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
<b>บทความวิจัยในวารสารวิชาการ</b> ระดับชาติ - ดร.นันทิตา จันทรางศุ, Surasi Chanoksakul, ดร.สกาวิรุ้ง สายบุญมี , "The Direction of World Music Pedagogy: Definition, Principles, and Suggestions for Thailand", วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 48 (1) (2020) 142-163	

## ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<b>ชื่อ</b> นายสุรสิทธิ์ ชานกสกุล	
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	<b>สังกัด</b> ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2561 - 28 พฤษภาคม 2565