# ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

| | |
|---|---|
| **ชื่อ** นางสาวภาวไล ตันจันทร์พงศ์ | |
| **ตำแหน่งทางวิชาการ** รองศาสตราจารย์ | **สังกัด** ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ |

**การดำรงตำแหน่งบริหาร**

-

**การศึกษา**

**สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ**

**งานสอน**

Major Instrument II
Music Integration & Creativity
Music Integration and Creativity
principal VI
Principal Instrumental Studies I
Principal Instrumental Studies II
Principal Instrumental Studies III
Principal Instrumental Studies IV
Principal Instrumental Studies V
Principal Instrumental Studies VI
Principal Instrumental Studies VII
principal studies II
principal VI
Research Methodology in Music
Romantic and 20 th Century Instru.Literature
Seminar
Senior Recital
Solfege and Aural Training I
Solfege and Aural Training III

**โครงการวิจัย**

ปี 2558-2559 บทเพลงทางแปรในวรรณกรรมเปียโนของเบโทเฟน : การแสดงดนตรีพร้อมบทวิเคราะห์ ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

**บทความวิจัยในวารสารวิชาการ**

ระดับชาติ

- Saran Nakrob, Panupak MokkasaK, Jinnawat Mansap, Chattiya Khieti-navy, Pawalai Tanchanpong, "ASEAN Love Song Creativity Project.", วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ 26 (2) (2019) 402-429

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2559 - 29 มีนาคม 2567