

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายภาธร ศรีกรานนท์ ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
การดำรงตำแหน่งบริหาร -	
การศึกษา B.MUS.(Composition), University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, USA, 2537 M.M.(Composition), Yale University, New Haven, Connecticut, USA, 2539 Ph.D.(Musical Composition), University of Edinburgh, Scotland, United Kingdom, 2544	
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ Composition , Saxophone, Music Education, Curriculum Construction	
งานสอน Composition I Composition II Composition in 20th Century King Rama IX Compositions Major Instrument I Major Instrument III Major Instrument V Music Composition I Music Composition II Music Composition III Music Composition IV Music Culture in Life Principal Instrumental Studies I Principal Instrumental Studies II Principal Instrumental Studies III Principal Instrumental Studies IV Principal Instrumental Studies V Principal Instrumental Studies VI Principal Instrumental Studies VII Principle Instrumental Studies I Principle Instrumental Studies III Principle Instrumental Studies V Principle Instrumental Studies VI Principle Instrumental Studies VII Selected Topics in Music Seminar Senior Composition Recital Senior Recital Special Problems Special Problems: Jazz Improvisation The Heritage of World Civilizations Thesis เครื่องดนตรีเอก 1 เครื่องดนตรีเอก 3 เครื่องดนตรีเอก 5 เครื่องดนตรีเอก 7 ปัญหาพิเศษ	
โครงการวิจัย ปี 2555 โครงการสร้างสรรค์บทเพลงประกอบนิทานพื้นบ้านอาเซียน (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก. ปี 2557-2558 โครงการสร้างสรรค์บทเพลงอัตลักษณ์อาเซียน (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากงบอุดหนุน โครงการวิจัยด้านการประสานความร่วมมือ สานสัมพันธ์ วัฒนธรรมภูมิภาค	
บทความวิจัยในวารสารวิชาการ ระดับนานาชาติ - Pathorn Srikanonda, "Pero Vaz de Sequeira, an opera based on historical event: An alternative history of Thailand in the late reign of King Narai 1684-1688.", Procedia - Social and Behavioral Sciences 116 (2014) (2014) 270-278	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายภาธร ศรีกรานนท์	
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ	
ระดับนานาชาติ	
- Pathorn Srikanonda, "The Melodic Construction of Pero Vaz de Sequeira, a Historical Music-Drama in Ten Cantos and Three Epistles by Pathorn Bede Srikanonda de Sequeira", 15th International conference Principles of Music Composing: Phenomenon of Melody (2015)	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2555 - 22 มีนาคม 2566