

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p><b>ชื่อ</b> นางสาววัชรภรณ์ อ่างหาญ</p> <p><b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> ผู้ช่วยศาสตราจารย์</p>	<p><b>สังกัด</b> ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์</p>
<p><b>การดำรงตำแหน่งบริหาร</b></p> <p>ต.ค. 2559 - ก.พ. 2560 รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์</p> <p>มี.ค. 2556 - มี.ค. 2560 หัวหน้าภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์</p>	
<p><b>การศึกษา</b> อ.บ.(ภาษาอังกฤษ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ไทย, 2530</p> <p>อ.ม.(ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ไทย, 2535</p>	
<p><b>สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ</b> ภาษาและวรรณคดีไทย, วรรณคดีกับคีตศิลป์</p>	
<p><b>งานสอน</b></p> <p>Advanced Classical Thai Singing</p> <p>Background for the Study of Thai Literature</p> <p>Background for the Study of Thai Literature</p> <p>Classical Thai Singing</p> <p>Classical Thai Singing I</p> <p>Evolution of Thai Literature</p> <p>Lit. of Sukhothai &amp; Ayutthaya Periods</p> <p>Lit. Works of Chao Phraya Phra Khlang (Hon)</p> <p>Liter.of the Sukhothai &amp; the Ayutthaya Period</p> <p>Literary Work of Chao Phraya Phra Khlang(Hon)</p> <p>Literary Works and Thai Folk Performance</p> <p>Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang [Hon]</p> <p>Literature &amp; Life</p> <p>Literature &amp; Society</p> <p>Literature and Life</p> <p>Literature of the Ayutthaya Period</p> <p>Literature of the Sukhothai and the Ayutthaya Periods</p> <p>Literature of the Sukhothai Period</p> <p>Principles &amp; Art of Reading</p> <p>Prose &amp; Poetry</p> <p>Selected Topics in Thai Literature</p> <p>Thai Society &amp; Culture in Literature</p> <p>Thai Studies</p> <p>The Heritage of Civilization</p> <p>The Heritage of World Civilizations</p> <p>Works Affecting Thai Language Development</p> <p>งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย</p> <p>มรดกอารยธรรมโลก</p> <p>วรรณกรรมกับชีวิต</p> <p>วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง(หน)</p>	
<p><b>โครงการวิจัย</b></p> <p>ปี 2555-2556 ศิลปสังโยค: การใช้วรรณคดีไทยในงานจิตรกรรมของจักรพันธ์ โปษยกฤต ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากเงินรายได้คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2561-2562 การพัฒนาเส้นทางจักรยานเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนแบบมีส่วนร่วม ในพื้นที่ตำบลหัวป่า อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี ( ผู้ร่วมโครงการ ) ได้รับทุนจากสำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2562-2563 นวัตกรรมดนตรี สื่อ สร้างสรรค์บทเพลงไตรภูมิเถา ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ 2562 จำนวนทั้งหมด 200,000 บาท เป็นงบประมาณของแผนงานวิจัยนวัตกรรมดนตรี สื่อ สร้างสรรค์บทเพลงไตรภูมิเถา 40,000 บาท กิจกรรมย่อยที่ 1 การสร้างสรรค์นวัตกรรมบทเพลงไตรภูมิเถาสำหรับวงดนตรีไทย 60,000 บาท กิจกรรมย่อยที่ 2 การสร้างสรรค์นวัตกรรมบทเพลงไตรภูมิเถาสำหรับวงดนตรีเครื่องลม 60,000 บาท กิจกรรมย่อยที่ 3 การวิเคราะห์คุณค่าเชิงสุนทรียศาสตร์บทเพลงสร้างสรรค์ไตรภูมิเถา 20,000 บาท กิจกรรมย่อยที่ 4 สื่อนวัตกรรมสร้างสรรค์บทเพลงไตรภูมิเถา 20,000 บาท</p>	
<p><b>บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ</b></p> <p>ระดับชาติ</p> <p>- Wanna Nawigamune, Saovanit Vingvorn, Kulwadee Makarabhirom, อีราวดี ไตลิ่งคะ, Watcharaporn Arjhan, "Toponyms in Trang Province", การประชุมวิชาการครั้งที่ 44 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2006)</p>	

## ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<b>ชื่อ</b> นางสาววัชรภรณ์ อางหาญ	
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> ผู้ช่วยศาสตราจารย์	<b>สังกัด</b> ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Watcharaporn Arjhan, "วรรณศิลป์และนาฏศิลป์ไทยในงานจิตรกรรมของจักรพันธ์ โปษยกฤต", การประชุมวิชาการ ละคร ระคน ตัวตน มนุษย์: วรรณกรรมกับนาฏกรรมศึกษา (2009)</li> <li>- Watcharaporn Arjhan, "นาฏวรรณกรรมไทยกับงานจิตรกรรมของจักรพันธ์ โปษยกฤต", การประชุมวิชาการระดับชาติเรื่อง "เฉลิมบรมราชกุมารี นาฏยวรรณคดีสโมสร" : สหวิทยาการแห่งวรรณคดีการแสดง (2015)</li> <li>- Watcharaporn Arjhan, "Chao Phraya Phra Khlang (Hon) and Thai Music", การประชุมวิชาการระดับชาติเรื่อง "ฉลองรัชเฉลิมนคร กรองอักษรเทิดราชา": สหวิทยาการวิศาลศิลป์ (2016)</li> <li>- Watcharaporn Arjhan, "An Analysis of Phra Rot Nirat", การประชุมวิชาการระดับชาติเรื่อง "ขัณฑ์ทานนางสิบสอง ขานทำนองพระรถเมรี": นิทานมรดกแห่งอุษาคเนย์ (2017)</li> <li>- Rampai Phuwara, supaporn prasongthan, Rabhas Silpsrikul, RATTANAPHON CHUENKA, Watcharaporn Arjhan, wimonwan saiyamunka, CHURAIRAT INTARA-O-SOT, จุฑารัตน์ พนาสุวรรณ์รัตน์, "Promoting Participatory Community-Based Tourism Through the Bicycle Route Development Project in Hua Pa, Phromburi Distric, Sing Buri", การประชุมวิชาการบริหารธุรกิจระดับชาติ 2561 การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 6: นวัตกรรมการบริหารธุรกิจยุค 4.0 (2018)</li> </ul>	
<b>รางวัลผลงานนำเสนอในการประชุมวิชาการ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- บทความวิจัยดีเด่น ประจำปี 2561 เรื่อง "การพัฒนาเส้นทางจักรยานเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนแบบมีส่วนร่วมในพื้นที่ตำบลหัวป่า อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี" จาก BANIC 2018 คณะบริหารธุรกิจและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี</li> <li>- รางวัลการนำเสนอบทความวิจัยดีเด่น ประจำปี 2561 เรื่อง "การพัฒนาเส้นทางจักรยานเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนแบบมีส่วนร่วมในพื้นที่ตำบลหัวป่า อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี" จาก คณะบริหารธุรกิจและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี</li> </ul>	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2549 - 19 มกราคม 2564