

**ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**

<b>ชื่อ</b> ว่าที่ร้อยตรีจตุรวิทย์ แก้วสุวรรณ	
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> รองศาสตราจารย์	<b>สังกัด</b> ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
<b>การดำรงตำแหน่งบริหาร</b>	
ก.ย. 2564 - ก.ย. 2568	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์
ต.ค. 2563 - ก.ย. 2567	หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
ต.ค. 2559 - ก.ย. 2563	หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
ส.ค. 2558 - ก.พ. 2560	รองหัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
เม.ย. 2554 - มี.ค. 2557	ผู้อำนวยการสถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
เม.ย. 2554 - มี.ค. 2557	ผู้อำนวยการสถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
เม.ย. 2554 - มี.ค. 2557	ผู้อำนวยการสถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
ต.ค. 2551 - ม.ค. 2554	คณะมนุษยศาสตร์
<b>การศึกษา</b> ศศ.บ. (ภาษาจีน) เกียรตินิยมอันดับ 2, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ไทย, 2547 M.A. (Chinese Philology), Nanjing University, P.R. China, 2552 Litt.D. (Chinese Philology) , Fudan University, P.R. China, 2558	
<b>สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ</b> ภาษาจีน นิรุกติศาสตร์จีน สัทวิทยาภาษาจีน การสอนภาษาจีนในฐานะภาษาต่างประเทศ	
<b>งานสอน</b>	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p><b>ชื่อ</b> ว่าที่ร้อยตรีจตุรวิทย์ แก้วสุวรรณ</p> <p><b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> รองศาสตราจารย์</p>	<p><b>สังกัด</b> ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์</p>
<p>Adv. Research Methods in Eastern Languages            Advanced Research Methods in Eastern Languages            Basic Research Methods in Chinese            Business Chinese Conversation I            Business Chinese Conversation II            Business Chinese Conversation III            Business Chinese Conversation IV            Business Chinese Conversation V            Business Chinese Conversation VI            Business Chinese I            Business Chinese II            Business Chinese III            Business Chinese IV            Business Chinese V            Business Chinese VI            Chinese 2            Chinese Academic Writing            Chinese Business Conversation            Chinese Calligraphy            Chinese Conversation I            Chinese Conversation II            Chinese Essay Writing I            Chinese Etymology            Chinese for Airline Business            Chinese for Business Communication            Chinese for Business Presentation            Chinese for Business Public Relation            Chinese for Hospitality Industry            Chinese for Hotel Business            Chinese for International Business            Chinese for Politics &amp; Economics            Chinese for Politics and Economics            Chinese for Professional Service            Chinese for Service Business Management            Chinese for Sociocultural Studies            Chinese for Standardized Test            Chinese for Tour Conducting            Chinese for Tourism            Chinese for Tourism Business            Chinese for Tourism Personnel            Chinese I            Chinese II            Chinese III            Chinese IV            Chinese Language Sound System            Chinese Paleography            Chinese Reading for Career I            Chinese Reading on Agriculture            Chinese Reading on Economy &amp; Politics            Chinese Reading on Society &amp; Culture            Chinese Reading through Printed Materials            Chinese Society and Cross-cultural Communication in So            Chinese Society and Cross-cultural Communication in Southeast Asia II            Chinese Society and Culture in Southeast Asia I            Chinese Society and Culture in Southeast Asia II            Chinese Tourism Business            Chinese V</p>	

**ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**

<b>ชื่อ</b> ว่าที่ร้อยตรีจตุรวิทย์ แก้วสุวรรณ <b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> รองศาสตราจารย์	<b>สังกัด</b> ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
Chinese Wisdom in Southeast Asian I Chinese Wisdom in Southeast Asian II Chinese Writing for Communication Classical Chinese Phonology East Asian Languages & Cultures East Asian Languages and Cultures Eastern Language Phonetics & Phonology Eastern Language Phonetics and Phonology Elementary Chinese for Business Language & Culture in Chinese Corporate Language in Chinese Culture Circle Overseas Chinese Society & Culture I Overseas Chinese Society & Culture II Overseas Chinese Wisdom I Overseas Chinese Wisdom II Principles of Chinese Business Plan Writing Principles of Eastern Language Academic Writing Selec.Texts on Overseas Chinese Culture II Selected Texts on Chinese Culture in Southeast Asia I Selected Texts on Chinese Culture in Southeast Asia II Selected Texts on Overseas Chinese Culture I Seminar Sinology Special Problems Theory of Chinese Linguistics and Philology	
<b>โครงการวิจัย</b> ปี 2563-2564 การศึกษาแนวคิดด้านความกตัญญูในลัทธิขงจื๊อผ่านคัมภีร์สี่จตุรปรภรณ์ ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปี 2563-2564 การศึกษาแนวคิดสำนักขงจื๊อในคัมภีร์จิงยง ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปี 2563-2564 การสร้างโมเดล 4PBL สำหรับการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนวิชาการแปลภาษาจีนเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาจีนในระดับอุดมศึกษา ( ผู้ร่วมโครงการ ) ได้รับทุนจากภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ ปี 2566-2567 วิจัยระบบเสียงภาษาจีนโบราณยุคโกสั่นในแบบเรียนอักษรจีนมีภาพประกอบของสำนักเฉิงจิง ( หัวหน้าโครงการ ) ได้รับทุนจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)	
<b>บทความวิจัยในวารสารวิชาการ</b> ระดับชาติ - CHATUWIT KEAWSUWAN, "อรรถศาสตร์เชิงเปรียบเทียบความคลุมเครือระหว่างภาษาไทยกับภาษาจีน", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 16 (1) (2009) 15-25 - CHATUWIT KEAWSUWAN, "Study of Semantic and Grammatical Features of suo", วารสารจีนศึกษา 3 (1) (2010) 102-126 - CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Definition of Chinese Historical Phonology", วารสารมนุษยศาสตร์ 23 (1) (2016) 22-38 - CHATUWIT KEAWSUWAN, "Study on the Initial Consonant [r] Transliteration Method in Dharani Sutra of Amoghavajra", วารสารจีนวิทยา 11 ( สิงหาคม 60) (2017) 39-52 - CHATUWIT KEAWSUWAN, "Investigating Etymological Construction of " Lai Sue" in Chinese Documentary", วารสารอักษรศาสตร์ 46 (2) (2017) 217-246 - จักรกฤษณ์ เกษกาญจนานนุช, CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Process of Becoming Teochew Confectionery for Chinese Festivals in Thailand", วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 11 (2) (2020) 100-133 - CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Study of the Concept of Filial Piety in Confucianism through the Four Books", วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ 28 (1) (2021) 255-287 - Lei Pan, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study on Sentence-Final Particle Words of the Tong Group in the XianLuoGuanYiYu", ภาษาและภาษาศาสตร์ 39 (2) (2021) 51-70 - Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "Modelling on 4PBL for Developing Teaching Practices inChinese – Thai and Thai – Chinese Translation Courses in Higher Education", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 21 (1) (2021) 269-297	

**ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**

<b>ชื่อ</b> ว่าที่ร้อยตรีจตุรวิทย์ แก้วสุวรรณ	
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> รองศาสตราจารย์	<b>สังกัด</b> ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณัฐศรีณีย์ บำรุงศรี, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study of the Translation of Logistics Terms from English to Thai and Chinese", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ 8 (1) (2021) 297-312</li> <li>- Jia Minghui, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A STUDY ON THE PRONUNCIATION TEACHING OF /A/ FOR CHINESE THAI LANGUAGE LEARNERS", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ 8 (1) (2021) 197-206</li> <li>- Jin Ying, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Brief Analysis of Chinese Hieroglyphs in the Zero-based Teaching of Chinese Characters as a Foreign Language", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ 8 (2) (2021) 39-52</li> <li>- CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study of Confucian aspects in Zhongyong", วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 43 (2) (2021) 123-139</li> <li>- Wuttipong Prapantamit, CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Representation of Communist party in Quotations from Chairman Mao-Tse Tung: The Study of Discourse", มนุษย์กับสังคม 7 (1) (2021) 27-49</li> <li>- ณัฐเสกข์ นาคสิทธิ์, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A study on Song era's Deng Yun inscription rhyme table reading methodology", วารสารภาษาและวัฒนธรรม 40 (2) (2021) 33-52</li> <li>- พิษขากา พลาณมาศ, อมรรัตน์ คำด้วง, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A COMPARATIVE STUDY OF CHINESE IDIOMATIC EXPRESSIONS CONTAINING THE WORD "HU" (TIGER) WITH THAI IDIOMATIC EXPRESSIONS CONTAINING THE WORD "SUEA" (TIGER)", วารสารสุทธิปริทัศน์ 35 (4) (2021) 74-103</li> <li>- Chou I-Wen, CHATUWIT KEAWSUWAN, Kanokporn Numtong, "A Study on Thai University's Class Advisor System and Administration System, and Factors of Subjective Well-Being among International Chinese Students", Lawarath Social E-Journal 4 (1) (2022) 1-15</li> <li>- พิมพ์ภัสส์ กนต์ธกรกุล, วรณรัตน์ บุญเรือง, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Comparison of Image Appearances in the Word "Chinese Dragon" in Thai Social Media", วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 44 (1) (2022) 18-37</li> <li>- ธนวัฒน์ วงศ์เวคิน, ชัยภัทร ชูพัฒนากิจ, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study on the Meaning through the Auspicious Animal Patterns on Clothing of Fuk Luk Sau Statues", วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 13 (1) (2022) 169-192</li> <li>- มัสยามาศ ชัยชนะกิจพงษ์, CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Study of the State of the Chinese Kindergarten Curriculum Case Study: Chinese Kindergarten Course Book 1A-3B", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ 9 (1) (2022) 175-192</li> <li>- ธวัชชัย ชัยชนะกิจพงษ์, CHATUWIT KEAWSUWAN, "Game Localization Strategy for Chinese to Thai Online Gaming Term and Expression", วารสารภาษา ศาสตร์ และวัฒนธรรม 11 (1) (2022) 1-24</li> <li>- ณัฐเสกข์ นาคสิทธิ์, CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Jian group initial phoneme in Early-Mandarin : A case study from the Hebrew-Chinese transliteration of the Pentateuch Bible", วารสารอักษรศาสตร์ 51 (1) (2022) 26-44</li> <li>- อาทิตยา แสงสินไชย, อภิษฎา สกุลอุดมกาญจน์, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study of Characteristics of the Art of Decorating Chinese-style Cafe in Yaowarat", วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ 41 (1) (2022) 45-66</li> <li>- นกัศวรณ สว่างจิต, วิสสุตา วาฬไทย, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A COMPARATIVE STUDY OF THE PRONUNCIATION BETWEEN CHINESE AND KOREAN LABIAL CONSONANTS", วารสารพิชเนศวร์สาร 18 (1) (2022) 47-61</li> <li>- Junxia Zhang, CHATUWIT KEAWSUWAN, Kanokporn Numtong, "Lexical Analysis Based on the Corpus of Huawen Keben", วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 50 (3) (2022) 1-12</li> <li>- ทอดิน ดีเส็ง, มนพร ชัยชาญ, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Comparative Study about Two Versions of "Scarlet Heart" Series by Mainland Chinese version in 2011 and "Moon Lovers:Scarlet Heart Ryeo" Series by South Korean Version in 2016", วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 5 (1) (2022) 107-123</li> <li>- Chou I-Wen, CHATUWIT KEAWSUWAN, Kanokporn Numtong, "Under the COVID-19 Period: Perceived Social Support, Personality Traits, Loneliness, and Subjective Well-Being among Chinese University Business Students in Thailand", วารสารการบัญชีและการจัดการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 14 (4) (2022) 135-145</li> <li>- สวิตต์ ก่อมงคลกุล, CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Critical Role of Chinese Calligraphy in the Encouragement of Teaching and Learning Chinese Characters for Basic Level of Thai Students", วารสารวิเทศศึกษา 12 (2) (2022) 190-229</li> <li>- ศุณิสา แซ่เจ็ง, สุทธิดา ทวีภักดิ์ศิริ, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Comparative Study of the Difference between the Yunnan Hot Pot in the Style of Ban Rak Thai Village, Mae Hong Son Province and the Traditional Yunnan Hot Pot, China", วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี 13 (2) (2022) 29-41</li> <li>- วรณกานต์ พันงา, สุพิชดา ชำนาญกิจ, CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Review of Hong Jing Tian in an Academic Database CNKI", Thai Journal of East Asian Studies 26 (2) (2022) 91-117</li> <li>- Dr.Jin Ying, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "Retrospect and Prospect of the Study of Biographies of Eminent Monks in Four Dynasties (Si Chao Gaoseng Zhuan)", LAWARATH SOCIAL E-JOURNAL 4 (3) (2022) 223-244</li> <li>- Zhang Feng, CHATUWIT KEAWSUWAN, "THE TEACHING APPLICATION OF HAND-PAINTED SIMPLE STROKES IN INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 9 (2) (2022) 351-365</li> <li>- ศิริณา บุญผ่องศรี, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study of Origin and Roles of Khanom Thien in Annual Festivals of Thai-Chinese People in the area of Muang district, Pattani province", วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 18 (2) (2022) 58-89</li> <li>- ดตง ฉิน, CHATUWIT KEAWSUWAN, "THE CURRENT STATE OF LANGUAGE PROTECTION IN CHINA AND THAILAND FROM THE VIEWPOINT OF THE TRANSLATION OF LOAN WORDS", วารสารวิชาการศรีปทุม ชลบุรี 19 (3) (2023) 72-81</li> </ul>	

## ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<b>ชื่อ</b> ว่าที่ร้อยตรีจตุรวิทย์ แก้วสุวรรณ <b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> รองศาสตราจารย์	<b>สังกัด</b> ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LALIDA WISSANUWONG, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Roots of Life Symbolism in Chinese Novel "Red Sorghum"", Lawarath Social e-Journal 5 (1) (2023) 67-92</li> <li>- Chen Yuanyuan, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Comparative Analysis of Chinese "hao" and Thai "dee"—Take " HanYu JiaoCheng" Series of Textbooks as an Example", Lawarath Social E-Journal 5 (1) (2023) 115-126</li> <li>- Li Xuezhi, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study of the Word - of - Mouth Ways about the Stories of Bao Qingtian in Thailand", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ 11 (1) (2023) 37-63</li> <li>- Wang Hongren, CHATUWIT KEAWSUWAN, "Analysis of the Content and Meaning of Guan Yu Murals in Guan Yu Shrine of Thailand—The case study of the Guanyu Temple in Khlong San District, Bangkok", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต 18 (2) (2023) 41-60</li> <li>- LALIDA WISSANUWONG, CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Study of Proverbs Translation in Chinese Novel "Red Sorghum" Thai Translated Version", วารสารจีนศึกษา 16 (1) (2023) 56-83</li> <li>- Pan Lei, CHATUWIT KEAWSUWAN, Kanokporn Numtong, "Research on the Principles of Thai - Chinese Legal Translation Under the Theory of Pragmatics", วารสารอักษรศาสตร์และไทยศึกษา 45 (2) (2023) 1-11</li> <li>- Shasha Zhan, CHATUWIT KEAWSUWAN, "An Analysis of the Discourse Interaction in the Online Classroom of Chinese for Specific Purposes - A Case Study of the Online Teaching of Chinese for Hotel in the Faculty of Humanities and Social Sciences, Burapha University", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 23 (2) (2023) 692-707</li> <li>- สุภาพร ช้างพลาย, Nopphawan Chimroylarp, CHATUWIT KEAWSUWAN, "THE DEVELOPMENT OF CHINESE TEACHING MODEL USING 5STEPS LEARNING PROCESS AND COOPERATIVE LEARNING TO ENHANCE READING, WRITING AND CRITICAL THINKING SKILL", วารสารครุศาสตร์ปริทรรศน์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย 10 (2) (2023) 333-345</li> <li>- Li Xuezhi, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study on Spreading Ways of The Story of Pao Ching-tien in Thailand", The New Viridian Journal of Arts, Humanities and Social Sciences 3 (5) (2023) 68-84</li> <li>- Sun Ningtian, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study on the Similarities and Differences of Noun-to-Verb Conversion in Sino-Thai Internet Buzzwords", วารสารจีนวิทยาและการศึกษาภาษาจีนนานาชาติ 5 (2) (2023) 100-108</li> <li>- Xiaoling Liu, NATHAKARN THAVEEWATANASETH, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Cognitive Study into the feng Imagery in Chinese Metaphorical Idioms of feng and Suggestion for Teaching Chinese Metaphorical Idioms of feng to Thai Students", ภาษาและภาษาศาสตร์ 41 (2) (2023) 195-222</li> <li>- Liu Huiling, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Chinese Language Linguistic Landscape Study Within Downtown Bangkok's Three Commercial Districts", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 10 (2) (2023) 353-362</li> <li>- กมลชนก โดสงวน, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "THE IMAGES OF EMPEROR QIANLONG APPEARING IN FILMS AND DRAMAS FROM PAST TO PRESENT", วารสารพิษณุสวรรค์ 19 (2) (2023) 111-128</li> <li>- Li Xuezhi, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study of the spreading Characteristics of Bao Qingtian's Stories in Thailand", Lawarath Social E-Journal 5 (3) (2023) 39-60</li> <li>- Zumin Yao, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study on Errors of the "Shi-sentence" of Thai Students Based on the "HSK Dynamic Composition Corpus"", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 23 (3) (2023) 620-639</li> <li>- ภัฏฐกนิษฐ์ นิจรมย์, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study on Patterns and Culture through the Chinese National Costumes in Miss Universe Competition Since 2002 to 2019", Lawarath Social E-Journal 6 (1) (2024) 19-44</li> <li>- พันวิสา แก้วกำเนิด, สิทธานุช พูลผล, CHATUWIT KEAWSUWAN, "In Family We Trust: The analysis of the impact that men receive from a Patriarchy society", มังรายสาร 12 (1) (2024) 107-125</li> <li>- Yujiao Ma, CHATUWIT KEAWSUWAN, Kanokporn Numtong, "On the Speech Style and Humour Effect of the Chinese Stand-up Comedy "ROCK &amp; ROAST"", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 16 (1) (2024) 275052-(1-18)</li> <li>- นกัศกร อาจมุงคุณ, ภูฟ้า บุญศรีสมบัติ, CHATUWIT KEAWSUWAN, "Chinese Cultural Performing Art: The Year of the Rooter Lion in Thonburi Area", วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 15 (1) (2024) 1-28</li> <li>- Yang Xiaoman, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study of the Lexical Evolution of the Word "Meng" and the Lexical Nature of Adverbs", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 11 (1) (2024) 555-564</li> </ul>	
<b>ระดับนานาชาติ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHATUWIT KEAWSUWAN, เมญุมภรณ์ ฤาไชย, พรรณทิพา จันทร์เพ็ง, "The strategies of using Chinese language in cosmetic advertising through the Taobao online marketplace", Forum for Linguistic Studies 6 (2) (2024) 1168-1182</li> </ul>	
<b>ลิขสิทธิ์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2556 เรื่อง "เรื่องเล่าจากทำเนียบร้อยแชน" จาก สำนักงานใหญ่สถาบันขงจื้อและสำนักงานอื่นนั้น</li> <li>- ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2557 เรื่อง "เมื่อได้ใกล้ชิดยุคบาท" จาก ศูนย์การเรียนรู้จีนศึกษาบรมราชกุมารี สถาบันเอเชียตะวันออก มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</li> <li>- ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2563 เรื่อง "โงโง วิถีบุรุษแห่งสามก๊ก" จาก บริษัท สยามพริ้นท์ จำกัด</li> <li>- ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2564 เรื่อง "เรื่องเล่า "เซี่ย" (กตัญญู)" จาก สมาคมเผยแพร่คุณธรรม "เด็กก่า" จีจินเกาะ</li> </ul>	

## ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<b>ชื่อ</b> ว่าที่ร้อยตรีจตุรวิทย์ แก้วสุวรรณ <b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b> รองศาสตราจารย์	<b>สังกัด</b> ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
--	--

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2552 - 13 กรกฎาคม 2567