

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายภาณุภัค โมกขศักดิ์	
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
การดำรงตำแหน่งบริหาร	
พ.ศ. 2563 - ม.ค. 2567	รองหัวหน้าฝ่ายบริหารงานทางด้านดนตรีไทยภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
มี.ค. 2559 - ม.ค. 2563	รองหัวหน้าภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
ก.ค. 2555 - มี.ค. 2559	รองหัวหน้าภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
ม.ค. 2554 - พ.ย. 2556	รองหัวหน้าภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
การศึกษา	ศศ.บ.(ดนตรีไทย), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ไทย, 2546 ศศ.ม.(มานุษยวิทยา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ไทย, 2549
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ	ดนตรี
งานสอน	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p>ชื่อ นายภานุภัค โมกขศักดิ์</p> <p>ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์</p>	<p>สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์</p>
<p>Music Culture in Life Advanced Thai Music Skill I Advanced Thai Music Skill II Central Thai Folk Music Skills Classical Thai Music Composition I Classical Thai Singing I Classical Thai Singing II Form & Analysis of Thai Music I Form and Analysis of Thai Music I From and Analysis of Thai Music I History & evolution of Thai Lukkrung songs History and evolution of Thai Lukkrung songs Introduction to Thai Music I Introduction to Thai Music II Introduction to Thai Music V Introduction to Thai Music VI Major Instrument VII Major Instrument III Major Instrument Studies III Major Instrument I Major Instrument II Major Instrument III Major Instrument IV Major Instrument V Major Instrument VI Major Instrument VII Major Instrumental VI Music and Thai Society Music Culture in Life Music Fundamentals Northern Thai Folk Music Skills Principles of Singing Thai Song Seminar Sepha Singing in accompaniment of Thai Drama Singing Thai country songs Singing Thai Lukkrung songs Special Problems Teaching of Major Instruments Teaching of Thai Musical Instruments Thai Ensembles I Thai Ensembles II Thai Ensembles III Thai Ensembles IV Thai Instrumental Studies I Thai Instrumental Studies II Thai Instrumental Studies III Thai Instrumental Studies IV Thai Instrumental Studies V Thai Instrumental Studies VI Thai Music & Thai Literature Thai Music and Thai Literature Thai Music at Present Thai Music for Dramatic Performance Thai Music in Classical Drama Thai Music in Religious Ceremonies Thai Music Performance Project</p>	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p>ชื่อ นายภาณุภัค โมกขศักดิ์</p> <p>ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์</p>	<p>สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์</p>
<p>Theory of Thai Music Third Minor Instrument</p>	
<p>โครงการวิจัย</p> <p>ปี 2554-2558 โครงการวิจัย "ศึกษาองค์ความรู้การตีฆ้องวงเล็ก อาจารย์ฉลาก โปธิ์สามต้น" (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนสนับสนุนงานวิจัย สาขาวิชาดนตรีไทย ภาควิชาดนตรี</p> <p>ปี 2557-2558 โครงการสร้างสรรค์บทเพลงอัตลักษณ์อาเซียน (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากงบอุดหนุน โครงการวิจัยด้านการประสานความร่วมมือ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมภูมิภาค</p> <p>ปี 2558-2559 วิจัย/งานสร้างสรรค์ เพลงชุดสมโภชพระพิรุณ(ดับพระพิรุณ) (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2559-2561 ดนตรีที่ใช้ในประเพณีฉลองถิ่นของล้านนา : กรณีศึกษาวัดเกาะกลาง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากงบสนับสนุนงานวิจัย ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p>	
<p>บทความวิจัยในวารสารวิชาการ</p> <p>ระดับชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Panupak MokkaSaK, "The Thai Singing Intellectual Transmission of the Luang Pradit Phrairoh(Sorn Silapabanleng) Music School", วารสารมนุษยศาสตร์ ปีที่22 ฉบับที่1 มกราคม - มิถุนายน 2558 22 (1) (2015) 181-206 - Saran Nakrob, Panupak MokkaSaK, Jinnawat Mansap, Chattiya Khieti-navy, Pawalai Tanchanpong, "ASEAN Love Song Creativity Project.", วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ 26 (2) (2019) 402-429 - Panupak MokkaSaK, "MUSIC IN THE PRASAT NOK HASTILINGA CREMATION CEREMONYIN KOH KLANG TEMPLE, MUEANG DISTRICT, CHIANG MAI PROVINCE", Mahidol Music Journal 2565 (1) (2022) 6-24 	
<p>บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ</p> <p>ระดับชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Panupak MokkaSaK, "Interdisciplinarity in the musical composition of Luang Pradit Phairoh (Sorn Silapabanleng)", การประชุมวิชาการระดับชาติ ฉลองรัชเฉลิมนคร กรองอักษรเทิดราชา: สหวิทยาการวิศาลศิลป์ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ 70 ปี (2016) - Panupak MokkaSaK, "Phra Rot Meri: "Tub Mahori Ton Phleng Ching"", การประชุมวิชาการระดับชาติเรื่อง "ฉลองขัณฑ์ทานนางสิบสอง ขานทำนองพระรณเมธี": นิทานมรดกแห่งอุษาคเนย์. (2017) - Panupak MokkaSaK, "Lanna Music Culture in Mural Painting of Wat Ko Klang's Viharn Chiang Mai Province", ส่องล้านนา : ภาษา วรรณคดี ประเพณี พิธีกรรม วัฒนธรรมดนตรี สุวีถีการท่องเที่ยว (2018) 	
<p>รางวัลผลงานวิจัย/สิ่งประดิษฐ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - รางวัลดีเด่น มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ในรูปแบบการบรรยาย) ประจำปี 2551 เรื่อง "ศึกษามุมปัญญาครูดนตรีไทย : กรณีศึกษาคูรุ่ม บัวเอี่ยม" จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2551 - 8 กุมภาพันธ์ 2566