

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายภาคม บำรุงสุข	
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
การดำรงตำแหน่งบริหาร	
ก.พ. 2552 - ก.พ. 2556	รองคณบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะมนุษยศาสตร์
ก.พ. 2552 - ก.พ. 2556	รองคณบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะมนุษยศาสตร์
ก.ย. 2549 - ก.พ. 2552	รองคณบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะมนุษยศาสตร์
การศึกษา ศศ.บ.(ดนตรีไทย), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ไทย, 2538 ศษ.ม.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา), มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ไทย, 2553	
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ ดนตรีไทย, ดนตรีกับคอมพิวเตอร์	
งานสอน	
<p>Computer Application for Musical Work</p> <p>Computer Application for Musical Works</p> <p>Film and Television Music Composition</p> <p>First Minor Instrument</p> <p>History of Thai Music</p> <p>Introduction to Thai Music I</p> <p>Introduction to Thai Music II</p> <p>Major Instrument VII</p> <p>Major Instrument III</p> <p>Major Instrument I</p> <p>Major Instrument II</p> <p>Major Instrument III</p> <p>Major Instrument IV</p> <p>Major Instrument V</p> <p>Major Instrument VI</p> <p>Major Instrument VII</p> <p>Major Instrumental VI</p> <p>Media Prod.Disseminate Thai Music with Compu.</p> <p>Media Production to Disseminate Thai Music with Comput</p> <p>Media Production to Disseminate Thai Music with Compute</p> <p>Media Production to Disseminate Thai Music with Computer</p> <p>Music Research Methodology</p> <p>Second Minor Instrument</p> <p>Special Problems</p> <p>Thai Instrumental Studies I</p> <p>Thai Instrumental Studies III</p> <p>Thai Instrumental Studies VII</p> <p>Thai Music & Computer</p> <p>Thai Music and Computer</p>	
โครงการวิจัย	
ปี 2551-2552 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการประชาสัมพันธ์และการประกันคุณภาพของสาขาวิชาดนตรีไทย ภาควิชาศิลปนิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
ปี 2551-2552 การพัฒนาสื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน รูปแบบเกม เรื่องเครื่องดนตรีไทย “ดนตรีไทยเกม” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
ปี 2557-2558 การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ ปี 2557 ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์	
ปี 2558-2563 การพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อเทียบเสียงเครื่องดนตรีไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ สาขาวิชาดนตรีไทย ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
ปี 2559-2561 การศึกษาทางระนาดทุ้ม เพลงใหม่โรงเรียน: กรณีศึกษาคูประมวล อรรถชัพ และครูสุบิน จันทร์แก้ว (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ - งบอุดหนุน-โครงการอุดหนุนการทำวิจัยสาขาวิชาดนตรีไทย	
ปี 2560-2562 การเปิดรับสื่อ การใช้ประโยชน์และทัศนคติของผู้เรียนดนตรีไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้-งบอุดหนุน-โครงการอุดหนุนการทำวิจัยสาขาวิชาดนตรีไทย	
ปี 2561-2563 การจัดการเรียนการสอนภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของนิสิตระดับปริญญาตรี : กรณีศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ.2555 (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ภาควิชาดนตรี สาขาวิชาดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายภาคม บำรุงสุข	
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
<p>ปี 2561-2564 การศึกษาทางระนาดทุ้ม เพลงเรื่อง : กรณีศึกษาครูประมวล อรรถชีพ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ภาควิชาดนตรี สาขาวิชาดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2563-2565 การผสมผสานดนตรีไทยกับแนวเพลงต่างๆในรายการ The Mask Line Thai (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากงบอุดหนุน โครงการอุดหนุนการทำวิจัยสาขาวิชาดนตรีไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563</p> <p>ปี 2564-2567 สถานภาพและแนวโน้มของผลงานวิชาการด้านดนตรีในประเทศไทย: กรณีศึกษาจากฐานข้อมูล ThaiLIS (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากงบอุดหนุน โครงการอุดหนุนการทำวิจัย สาขาวิชาดนตรีไทย ของเงินรายได้ภาควิชาดนตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564</p> <p>ปี 2566-2569 การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากงบอุดหนุน โครงการอุดหนุนการทำวิจัย สาขาวิชาดนตรีไทย ของเงินรายได้ภาควิชาดนตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</p>	
บทความวิจัยในวารสารวิชาการ	
ระดับชาติ	
<ul style="list-style-type: none"> - Pakom Bumrungsuk, "คอมพิวเตอร์กับดนตรี", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 14 (2) (2007) 49-61 - Pakom Bumrungsuk, "การเผยแพร่ดนตรีไทยบนโลกโซเชียล", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 15 (2) (2008) 28-42 - Pakom Bumrungsuk, "การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนดนตรีไทยโดยผสมผสานทฤษฎีการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางกับระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ : กรณีศึกษารายวิชา 385223 ประวัติดนตรีไทย", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 51 (1) (2008) 101-112 	
บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ	
ระดับชาติ	
<ul style="list-style-type: none"> - Pakom Bumrungsuk, "Development of the Bachelor of Arts Program in Thai Music Curriculum (Revised Curriculum, B.E. 2560) Faculty of Humanities, Kasetsart University", การประชุมทางวิชาการระดับชาติศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 6 (2017) - Pakom Bumrungsuk, "The Development of Game Computer Assisted Instruction in Thai musical instruments "Dontri Thai Game"", การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ครั้งที่ 3 (2018) - Pakom Bumrungsuk, "The Development of the Initial Training Method of Ranat Thum with Integration the Teaching Methods by Kruu Subin Chankaew and Kruu Pramuan Atthachep", การประชุมวิชาการด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 1 ศิลปกรรมศาสตร์กับสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย (2018) - Pakom Bumrungsuk, Pajee Bumrungsuk, Phawat Luangsuntorn, Rachun Sornchai, "Learning and Teaching Management under Thai Qualifications Framework for Higher Education : A Case Study of Bachelor's Degree Students of Thai Music Curriculum Faculty of Humanities, Kasetsart University", การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 8 (The 8th National Conference on Applied Liberal Arts: NCAA 2019) หัวข้อ "Liberal Arts for Interdisciplinary Practice and Research" (2019) 	
ระดับนานาชาติ	
<ul style="list-style-type: none"> - Sureerat Bumrungsuk, Pakom Bumrungsuk, "Cohesion in the form of Conjunction: Thai Speeches Delivered by Korean Students", The 13th International Conference on Humanities and Social Sciences [IC HUSO 2017] (2017) - Sureerat Bumrungsuk, Pakom Bumrungsuk, "Thainess in Sawatdee@Thai Conversation in everyday life", International Conference Commemoration the 60th Anniversary of Korea-Thailand Diplomatic Relations (2018) 	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2550 - 12 มีนาคม 2568