

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายภาคม บำรุงสุข	
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
การดำรงตำแหน่งบริหาร	
ก.พ. 2552 - ก.พ. 2556	รองคณบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะมนุษยศาสตร์
ก.พ. 2552 - ก.พ. 2556	รองคณบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะมนุษยศาสตร์
ก.ย. 2549 - ก.พ. 2552	รองคณบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะมนุษยศาสตร์
การศึกษา ศศ.บ.(ดนตรีไทย), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ไทย, 2538 ศษ.ม.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา), มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ไทย, 2553	
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ ดนตรีไทย, ดนตรีกับคอมพิวเตอร์	
งานสอน	
Computer Application for Musical Work Computer Application for Musical Works Film and Television Music Composition First Minor Instrument History of Thai Music Introduction to Thai Music I Introduction to Thai Music II Major Instrument VII Major Instrument III Major Instrument I Major Instrument II Major Instrument III Major Instrument IV Major Instrument V Major Instrument VI Major Instrument VII Major Instrumental VI Media Prod.Disseminate Thai Music with Compu. Media Production to Disseminate Thai Music with Comput Media Production to Disseminate Thai Music with Compute Media Production to Disseminate Thai Music with Computer Music Research Methodology Second Minor Instrument Special Problems Thai Instrumental Studies I Thai Instrumental Studies III Thai Instrumental Studies VII Thai Music & Computer Thai Music and Computer	
โครงการวิจัย	
ปี 2551-2552 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการประชาสัมพันธ์และการประกันคุณภาพของสาขาวิชาดนตรีไทย ภาควิชาศิลปนิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
ปี 2551-2552 การพัฒนาสื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน รูปแบบเกม เรื่องเครื่องดนตรีไทย “ดนตรีไทยเกม” (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
ปี 2557-2558 การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ ปี 2557 ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์	
ปี 2558-2563 การพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อเทียบเสียงเครื่องดนตรีไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ สาขาวิชาดนตรีไทย ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
ปี 2559-2561 การศึกษาทางระนาดทุ้ม เพลงใหม่โรงเรียน: กรณีศึกษาคูประมวล อรรถชัพ และครูสุบิน จันทร์แก้ว (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ - งบอุดหนุน-โครงการอุดหนุนการทำวิจัยสาขาวิชาดนตรีไทย	
ปี 2560-2562 การเปิดรับสื่อ การใช้ประโยชน์และทัศนคติของผู้เรียนดนตรีไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้-งบอุดหนุน-โครงการอุดหนุนการทำวิจัยสาขาวิชาดนตรีไทย	
ปี 2561-2563 การจัดการเรียนการสอนภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของนิสิตระดับปริญญาตรี : กรณีศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย หลักสูตรปรับปรุงพ.ศ.2555 (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ภาควิชาดนตรี สาขาวิชาดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายภาคม บำรุงสุข	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
ปี 2561-2564 การศึกษาทางระนาดทุ้ม เพลงเรื่อง : กรณีศึกษาครูประมวล อรรถชีพ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ภาควิชาดนตรี สาขาวิชาดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
ปี 2563-2565 การผสมผสานดนตรีไทยกับแนวเพลงต่างๆในรายการ The Mask Line Thai (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากงบอุดหนุน โครงการอุดหนุนการทำวิจัยสาขาวิชาดนตรีไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563	
ปี 2564-2567 สถานภาพและแนวโน้มของผลงานวิชาการด้านดนตรีในประเทศไทย: กรณีศึกษาจากฐานข้อมูล ThaiLIS (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากงบอุดหนุน โครงการอุดหนุนการทำวิจัย สาขาวิชาดนตรีไทย ของเงินรายได้ภาควิชาดนตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	
ปี 2566-2569 การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากงบอุดหนุน โครงการอุดหนุนการทำวิจัย สาขาวิชาดนตรีไทย ของเงินรายได้ภาควิชาดนตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	
บทความวิจัยในวารสารวิชาการ	
ระดับชาติ	
<ul style="list-style-type: none"> - Pakom Bumrungsuk, "คอมพิวเตอร์กับดนตรี", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 14 (2) (2007) 49-61 - Pakom Bumrungsuk, "การเผยแพร่ดนตรีไทยบนโลกโซเชียล", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 15 (2) (2008) 28-42 - Pakom Bumrungsuk, "การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนดนตรีไทยโดยผสมผสานทฤษฎีการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางกับระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ : กรณีศึกษารายวิชา 385223 ประวัติดนตรีไทย", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 51 (1) (2008) 101-112 	
บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ	
ระดับชาติ	
<ul style="list-style-type: none"> - Pakom Bumrungsuk, "Development of the Bachelor of Arts Program in Thai Music Curriculum (Revised Curriculum, B.E. 2560) Faculty of Humanities, Kasetsart University", การประชุมทางวิชาการระดับชาติศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 6 (2017) - Pakom Bumrungsuk, "The Development of Game Computer Assisted Instruction in Thai musical instruments "Dontri Thai Game"", การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ครั้งที่ 3 (2018) - Pakom Bumrungsuk, "The Development of the Initial Training Method of Ranat Thum with Integration the Teaching Methods by Kruu Subin Chankaew and Kruu Pramuan Atthachep", การประชุมวิชาการด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 1 ศิลปกรรมศาสตร์กับสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย (2018) - Pakom Bumrungsuk, Pajee Bumrungsuk, Phawat Luangsuntorn, Rachun Sornchai, "Learning and Teaching Management under Thai Qualifications Framework for Higher Education : A Case Study of Bachelor's Degree Students of Thai Music Curriculum Faculty of Humanities, Kasetsart University", การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 8 (The 8th National Conference on Applied Liberal Arts: NCAA 2019) หัวข้อ "Liberal Arts for Interdisciplinary Practice and Research" (2019) 	
ระดับนานาชาติ	
<ul style="list-style-type: none"> - Sureerat Bumrungsuk, Pakom Bumrungsuk, "Cohesion in the form of Conjunction: Thai Speeches Delivered by Korean Students", The 13th International Conference on Humanities and Social Sciences [IC HUSO 2017] (2017) - Sureerat Bumrungsuk, Pakom Bumrungsuk, "Thainess in Sawatdee@Thai Conversation in everyday life", International Conference Commemoration the 60th Anniversary of Korea-Thailand Diplomatic Relations (2018) 	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2550 - 22 มีนาคม 2568