

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายศรันย์ สมันตรัฐ	
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
การดำรงตำแหน่งบริหาร	
ต.ค. 2548 - ต.ค. 2552 รองคณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	
ต.ค. 2548 - ต.ค. 2552 รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	
การศึกษา	
สธ.บ.(สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยศิลปากร, ไทย, 2529	
วท.ม.(เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อการพัฒนาทรัพยากร), มหาวิทยาลัยมหิดล, ไทย, 2542	
ปร.ค. (สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ไทย, 2558	
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม, สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น, ชาติพันธุ์ศึกษา, ภูมิทัศน์วัฒนธรรมการเมือง
งานสอน	<p>Advanced Planning,Design&Management in Landscape</p> <p>Aesthetics of Vernacular Architecture & Land.</p> <p>Ancient Community Development</p> <p>Architectural Design II</p> <p>Concepts in Landscape Architecture</p> <p>Ecological Planning</p> <p>ethnic cultural landscape</p> <p>Landscape Architectural Constr. Design III</p> <p>Landscape Architectural Construction Disign I</p> <p>Landscape Architectural Design I</p> <p>Landscape Architectural Design IV</p> <p>Landscape Architectural Design V</p> <p>Landscape Architectural Disign I</p> <p>Landscape Architectural Sketch Disign V</p> <p>Landscape Ecology</p> <p>Planning, Design & Management in Landscape</p> <p>Seminar</p> <p>Thesis</p> <p>thesis proporsal</p> <p>Thesis Proposal</p> <p>Vernacular Landscape Architecture</p>
โครงการวิจัย	<p>ปี 2545-2549 การพลิกฟื้นวัฒนธรรม และการจัดการความรู้ของชุมชนลุ่มน้ำแม่กลอง (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากมหาวิทยาลัยมหิดล</p> <p>ปี 2549 บิณฑบาตเรือ: บทบาทของวัดและชุมชนในการสร้างสรรคภูมิทัศน์วัฒนธรรมไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>ปี 2550 การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการพัฒนาชุมชนต้นแบบเศรษฐกิจพอเพียงในเขตพื้นที่สถานีวิจัยของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.</p> <p>ปี 2551 ความรู้ดั้งเดิมและสัมพันธ์สภาพภายในภูมิทัศน์วัฒนธรรมผ่านสถาปัตยกรรมปกากะธอญ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.</p> <p>ปี 2550-2551 โครงการวิจัยภูมิทัศน์วัฒนธรรมลุ่มน้ำเพชรบุรีในกลุ่มวิจัยโครงการการศึกษาเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างลุ่มน้ำเพชรบุรี (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ</p> <p>ปี 2551-2555 การศึกษาแบบองค์รวมของการปรับตัวในบริบทใหม่ที่แตกต่างของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ลาว บนพื้นที่ลุ่มน้ำภาคกลางของประเทศไทย (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย</p> <p>ปี 2552-2555 การศึกษาแบบองค์รวมของการปรับตัวในบริบทใหม่ที่แตกต่างของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ลาว ในพื้นที่ลุ่มน้ำภาคกลางของประเทศไทย (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย</p> <p>ปี 2551-2552 โครงการศึกษาวิจัยเคหะพื้นถิ่นแบบบูรณาการเพื่อการพึ่งพาตนเอง (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากการเคหะแห่งชาติ</p> <p>ปี 2552 ศักยภาพเชิงพื้นที่ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน: การศึกษาจากกรอบแนวคิดทางภูมิสถาปัตยกรรม (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.</p> <p>ปี 2553 การอ่านอัตตลักษณ์ผ่านภูมิทัศน์วัฒนธรรมในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างของกระเหรี่ยง (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.</p> <p>ปี 2555-2556 การพัฒนาศักยภาพของแหล่งน้ำพุร้อนในภูมิภาคตะวันตกของประเทศไทยเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย</p> <p>ปี 2558-2559 ก่อนระบบกษัตริย์:ลัทธิผู้ก่อตั้งกะเหรี่ยงกรณี เบละโซ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว</p> <p>ปี 2560 สวนครัวเรือนในชุมชนท้องถิ่น (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากStockholm Environment Institute</p>

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายศรันย์ สมันตรัฐ	
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ปี 2560 สถานะการเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์วัฒนธรรมการบินขบวนทางน้ำนันทบุรี ระหว่างพ.ศ. 2550-2560 (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนอุดหนุนวิจัย มก.	

บทความวิจัยในวารสารวิชาการ

ระดับชาติ

- Saran Samantararat, "สวนสาธารณะในเขตกรุงรัตนโกสินทร์ กับ ชุมชนป้อมมหากาฬ", ระบาย (ฉบับครบรอบ 10 ปีก่อตั้งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 8 (4) (2005) 188-192
- Saran Samantararat, "อันกาละเทศนั้น...ออกแบบได้", ระบาย ฉบับที่ ๕ (5) (2007)
- Saran Samantararat, Sani Llmthongsakul, Olarn Charoenchai, "Urban Farming of Edible-nest Swiftlet on Reflexive Cultural Landscape", หน้าจั่ว : วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 24 (24) (2009) 167-182
- Saran Samantararat, "Holistic Conceptualized Diagram of Subjectivity/Locality/Practice", หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย ฉบับที่ 7 (7) (2010) 256-276
- Saran Samantararat, "Reinvestigation on Tai-Lao Phukang/Krang/Klang: Location,History and Methodology", วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย ฉบับที่ 8 (8) (2011) 317-333
- Ornsiri Panin, Sarut Phosai, Chawaporn Suksri, Wandee Pinijvarasin, Saran Samantararat, Jatupon Angsuvech, Sutida Sattayakorn, Pudtan Chantarangkul, "The Vision of Lao Song in a New Context: Space Adaptation and Tradition Disappearance", วารสารหน้าจั่ว ฉบับว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย (บททวนประวัติศาสตร์ ศิลปะ สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์) 8 (8) (2011) 259-274
- Saran Samantararat, PaiSarn Tepwongsirirat, Ornsiri Panin, ""First Pole": A Relativism issue on Built Environment-Cosmology between Tai-Kareng", หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย 2556-2557 (10) (2013)
- Saran Samantararat, "Pre-Kingship: Evolving Hegemony: Relativism Landscape Reading", Songklanakarinn Journal of Social Sciences and Humanities 25 (1) (2019) 1-24

ระดับนานาชาติ

- Saran Samantararat, "Aquatic Pinnabatha Invention Tradition : Relativity Cultural landscape", Kasetsart Journal (Social Sciences)(วารสารวิทยาศาสตร์ สาขาสังคมศาสตร์) (2009)
- Nongmar, W., Saran Samantararat, PaiSarn Tepwongsirirat, Sasiya Siriphanich, "Landscape language in a contemporary Thai Buddhist temple ground: The case of Wat Phra Dhammakaya", Kasetsart Journal - Social Sciences 34 (1) (2013) 139-151

บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ

ระดับชาติ

- Saran Samantararat, "Estuarine Vernacular Landscape and Architectures in the Right side of MaeKlong Delta", สถาปัตยกรรม 46 (2003)
- Saran Samantararat, Cuttaleeya Jiraprasertkun, "Binthabartrua Situation of Thai Cultural Landscape", การอนุรักษ์และพัฒนา มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น อย่างยั่งยืน Sustainable Local Heritage Conservation :The Trandisciplinary Approach and ICOMOS Thailand Annual Meeting 2006 (2006)
- Saran Samantararat, "Dimensions of space in built environment, holistic and causal of sustainability", การประชุมวิชาการนานาชาติสถาปัตยกรรม: สถาปัตยกรรมในดินแดนสุวรรณภูมิ(International Symposium on Architecture in the Land of Suvarnabhumi) (2006)
- Saran Samantararat, "Salakapatpolamai as invention tradition in Ruaksuan Cultural Landscape", 2nd ICOMOS THAILAND GENERAL ASSEMBLY AND INTERNATIONAL SYMPOSIUM 2007 (2007)
- Saran Samantararat, "Sufficiency of Palmyra Palm Cultural Landscape", CDAST2008 พอไม่เพียงพอ การประชุมวิชาการนานาชาติ สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย ประจำปี 2551 (2008)
- Saran Samantararat, "Aquatic Pindapadha invention tradition: Relativity cultural landscape", การประชุมวิชาการ ครั้งที่ 47 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2009)
- Saran Samantararat, "Reflexivity of Space", การประชุมวิชาการประจำปี สถาปัตยกรรมและศาสตร์เกี่ยวเนื่อง ครั้งที่13 (2009)
- Saran Samantararat, "ภูมิทัศน์วัฒนธรรมย้อนคิด: การแสวงหาทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง", ISACS 2009 (2009)
- Saran Samantararat, "(Karen) Household Stove: not only food stuffs", การประชุมวิชาการทางมานุษยวิทยาครั้งที่ 9 ปาก-ท้อง และของกิน: จริยธรรมและการเมืองเรื่องอาหารการกิน (2010)
- Saran Samantararat, ชวาน พรธณวงนตร, "Sufficiency from Palmyra Palm cultural landscape and usage in local-base housing", การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 48 (2010)
- Saran Samantararat, PaiSarn Tepwongsirirat, อรศิริ ปาณินท์, ""First Pole": A Relativism issue on Built Environment-Cosmology between Tai-Kareng", "การเขียน ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม : ความจริงในอดีตหรืออดีตที่ถูกทำให้จริง" ณ หอศิลป์สถาปัตยกรรมพระพรหมพิจิตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันเสาร์ที่ 23 พฤศจิกายน 2556 เวลา 9.30-17.00 น. (2013)

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p>ชื่อ นายศรันย์ สมันตรัฐ</p> <p>ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์</p>	<p>สังกัด ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Saran Samantararat, "Pre-Kingship: Karenic "BlawKho" Founder's Cult Study.", เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 10 "คลุมเครือ เคลือบแคลง เส้นแบ่งและพรมแดน ในมนุษยศาสตร์ / Ambiguity, Doubt, Boundaries and Frontiers in the Humanities. (2016) - Arthit Limpiyakorn, Panitat Ratanawichit, Saran Samantararat, Tanasi Samphantharak Petyim, Sani Limthongsakul, "Landscape Architectural Planning and Design Class in a Framework of Urban Abandoned Space", โครงการประชุมวิชาการภูมิสถาปัตยกรรม 7 สถาบัน ครั้งที่ 3 Reflection Through the Landscape (2018) - Saran Samantararat, "สังเขปวิวัฒนาการระบบสังคมจากการย้อนอ่านภูมิทัศน์วัฒนธรรมกะเหรี่ยง", Reflection Through the Landscape การประชุมวิชาการภูมิสถาปัตยกรรม 7 สถาบัน ครั้งที่ 3 (2018) <p>ระดับนานาชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saran Samantararat, "Bin-tha-bart-rua with related Issues : a brief study at Kwaie Orm riverine", Monuments and Sites in their setting - conserving cultural heritage in changing townscapes and landscapes in 15th General Assembly of ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) (2005) - Saran Samantararat, "Bin-tha-bart-rua with related Issues: a brief study at Kwaie Orm riverine", การสัมมนาวิชาการเรื่อง 2 ทศวรรษอิโคโมสไทย : การอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมเส้นทางสู่กฎบัตรประเทศไทยและการประชุมอิโคโมสไทยประจำปี 2548 (2005) - Saran Samantararat, "Several Contexts several Survives : The Critical Strategies from Two Extreme Tsunami Damage Provinces Thailand", INTA 2006 Conference (2006) - Saran Samantararat, "Salakapatpolamai , Aquatic Pinnabadha as Social Capital from Indigenous Traditions in Ruaksuan Reflexive Cultural Landscape", 1st Bangkok International Forum on Indigenous Management Practice(BIFIMP) (2009) - Saran Samantararat, "ETHNIC IDENTITY OF KAREN SGAW FROM HOUSEHOLD STOVE", iNTA-Sega 2009 (2009) - วีระ หนองมา, PaiSarn Tepwongsirirat, Sasiya Siriphanich, Saran Samantararat, "CHANGES OF LANDSCAPE ARCHITECTURE DESIGN IN A CONTEMPORARY THAI BUDDHIST SETTING: A CASE STUDY OF WAT PRA DHAMMAKAYA , PATUMTHANI", ISACS 2009: Integrating Diversity: Reflection, Reinterpretation and Reposition (2009) - Saran Samantararat, "Tai-Lao Kang: Imagined Ethnicity", The 5th Silpakorn University International Conference on Academic Research and Creative Arts : Integration of Art and Science (2012) - Saran Samantararat, "Outline of Karen 'Founder's Cult' Systems in 'Zomia' and Evolution Leadership Series in Southeast Asia", 13TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON THAI STUDIES GLOBALIZED THAILAND? CONNECTIVITY, CONFLICT AND CONUNDRUMS OF THAI STUDIES 15-18 JULY 2017, CHIANG MAI, THAILAND (2017) 	
<p>รางวัลประกาศเกียรติคุณ/เชิดชูเกียรติการวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - รางวัลชนะเลิศ โครงการจัดทำทะเบียนอาคารควรค่าแก่การอนุรักษ์ พ.ศ.2550 ประจำปี 2550 จาก สมาคมสถาปนิกสยาม - อาจารย์ผู้มีผลงานตีพิมพ์ดีเด่นของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (๒๕๕๒-๒๕๕๔) ภูมิสถาปัตยกรรม ประจำปี 2555 จาก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ - รางวัลวิจัยดีสาขาปรัชญา ประจำปี พ.ศ. 2556 จากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ รางวัลวิจัยดีสาขาปรัชญา ประจำปี พ.ศ. 2556 จากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปี 2557 จาก สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ 	
<p>รางวัลผลงานวิจัย/สิ่งประดิษฐ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - รางวัลชมเชย การประกวดนวัตกรรมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเภทนิสิต อาจารย์ที่ปรึกษา สาขาศึกษาศาสตร์ สังคมศาสตร์ และ มนุษยศาสตร์ ประจำปี 2552 เรื่อง "หลังคาใบตาลป้องกันลูกเห็บ" จาก มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - รางวัลสภานิติศาสตร์แห่งชาติ : รางวัลผลงานวิจัย ประจำปี ๒๕๕๖ (รางวัลผลงานวิจัยระดับดี) - ประจำปี 2557 เรื่อง "การศึกษาแบบองค์รวมของการปรับตัวในบริบทใหญ่ที่แตกต่างของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ลาว ในพื้นที่ลุ่มน้ำภาคกลางของประเทศไทย" จาก สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ(วช.) 	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2546 - 22 กุมภาพันธ์ 2567