

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายธงรบ รื่นบรรเทิง	
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
การดำรงตำแหน่งบริหาร	
ก.ย. 2564 - ก.ย. 2568	คณบดี คณะมนุษยศาสตร์
เม.ย. 2562 - มี.ค. 2566	หัวหน้าภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
เม.ย. 2558 - มี.ค. 2562	หัวหน้าภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
การศึกษา Ph.D. (English Literature), Newcastle University , UK, 2562 M.A. (English), DePaul University, USA, 2543 B.A. (English), University of Illinois-Urbana Champaign, USA, 2543 ศศ.บ.(ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ไทย, 2538	
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ William Shakespeare , literary studies, applied humanities , literature and travel, narrative empathy	
งานสอน	
Fiction and Film Health System Science I Literary Reflection Narrative and Medicine Periods & Movements in Literature & Art Selected Topic in English Literature Contemporary Literary Works Fiction Interpreting Literature Introduction to English and American Literature Masterpieces of World Literature Shakespeare' Works Twentieth Century English & American Literary Comparative Study of Short Stories Criticism of English Literature in Practice Drama Multiculturalism in American Literature Poetry Selected ASEAN Literary Works Selected Topics in English Literature Shakespeare's Works Literature & Life Theories & Approaches of Literary Criticism	
โครงการวิจัย	
ปี 2553-2554 ความฝันแบบอเมริกันในบทละครของนักประพันธ์อเมริกันเชื้อสายเอเชียร่วมสมัย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มก.	
ปี 2554-2555 การศึกษาผลกระทบและอิทธิพลของวรรณกรรมท่องเที่ยวประเทศไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ	
ปี 2559-2560 การศึกษาการแปลคำสอนนัยทางเพศจากบทละครแปลของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แปลมาจากบทละครของวิลเลียม เชกสเปียร์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
ปี 2560 นิราศลอนดอนการศึกษารูปพยานิมมูมองหลังอาณานิคม (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์	
ปี 2560-2561 การใช้เรื่องเล่าสื่อความหมายเพื่อการท่องเที่ยวชุมชนต้นแบบอย่างยั่งยืน: กรณีศึกษาอำเภอสันติสุข จังหวัดน่าน (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนสนับสนุนการวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2560	
ปี 2560-2561 โครงการการศึกษารวบรวมเรื่องเล่าในศูนย์และสถานีวิจัยและพื้นที่โดยรอบเพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่มทางผลิตภัณฑ์และการท่องเที่ยวเชิงนิเวศอย่างยั่งยืน (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากกระทรวงเกษตรและสหกรณ์	
ปี 2563-2565 โครงการมนุษยศาสตร์การแพทย์: การสร้างความรู้สึกร่วมระหว่างแพทย์กับผู้ป่วยและพลังแห่งการเยียวยาเพื่อส่งเสริมการดูแลผู้ป่วยอย่างมีประสิทธิภาพผ่านวรรณกรรมและสื่อศิลปะ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนากำลังคนและทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษา การวิจัยและนวัตกรรม (บพค)	
ปี 2564-2565 การพัฒนาต้นแบบกิจกรรมการท่องเที่ยวแบบอบาสำหรับแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ (บพข)	
ปี 2565-2566 การศึกษาเปรียบเทียบด้านภูมิทัศน์บริการสำหรับการจัดการการท่องเที่ยวอบา (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
ปี 2565-2566 การศึกษาภูมิทัศน์บริการสำหรับการจัดการการท่องเที่ยวอบา: กรณีศึกษาป่าในประเทศไทย (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายธงรบ รื่นบรรเทิง ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
ปี 2565-2566 การศึกษามุขมัทสน์บริการสำหรับการจัดการการท่องเที่ยวอาบป่า: กรณีศึกษาป่าในประเทศไอร์แลนด์ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปี 2565-2566 มนุษยศาสตร์เพื่อความเข้มแข็งของสถาบันครอบครัว (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปี 2565-2566 มนุษยศาสตร์เพื่อความเข้มแข็งของสถาบันครอบครัว: การสร้างความรู้สึกร่วมระหว่างผู้ปกครองกับนักเรียน เพื่อส่งเสริมความเข้มแข็งของสถาบันครอบครัวผ่านวรรณกรรม (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปี 2568-2569 หนึ่งจังหวัดหนึ่งวรรณกรรม: โครงการนักเขียนในพำนักในประเทศไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ปี 2568-2569 หมู่บ้านนักเขียนนานาชาติ: โครงการนักเขียนในพำนักในประเทศไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	
บทความวิจัยในวารสารวิชาการ ระดับชาติ - Thongrob Ruenbanthoeng, "Public language grac'd' : Rhetorical Dilemma and Gender Politics in Elizabeth Cary's The Tragedy of Mariam", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 15 (2) (2008) 68-79 - Thongrob Ruenbanthoeng, "Translation of Sexual Innuendo in King Vajiravudh's Translated Version of William Shakespeare's Plays: From Performances to Literary Studies", วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ 23 (2) (2016) 211-243 - Natthanai Prasannam, Thongrob Ruenbanthoeng, "Narrative Empathy through Film: A Case of Cancer and Gender in Ordinary Love (2019)", วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ 23 (1) (2021) 122-136 - Natthanai Prasannam, Krittaya Nanongkhai, Thongrob Ruenbanthoeng, "The healing power of cinema: A case of bereavement in What Dreams May Come (1998)", วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร 43 (4) (2023) 26-37 ระดับนานาชาติ - Soranat Tailanga, Thongrob Ruenbanthoeng, Natthanai Prasannam, Kulapa Kuldilok, "Thailand Through Travel Writings in English: An Evaluation and Representation", วิทยาสารเกษตรศาสตร์ สาขาสังคมศาสตร์ 36 (1) (2016) 1-6 - Pimonpat Rodtook, DARARAT SIMPATTANAWONG, Thongrob Ruenbanthoeng, Krittaya Nanongkhai, "Forest bathing activity as a tool to promote wellness tourism in Thailand", Humanities, Arts and Social Sciences Studies 24 (2) (2024) 428-440	
บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ ระดับชาติ - Thongrob Ruenbanthoeng, "The Problems of Generic Classification of Shakespeare's Romance", การประชุมวิชาการ ละคร ระคน ตัวตน มนุษย์: วรรณกรรมกับนาฏกรรมศึกษา (2009) - Thongrob Ruenbanthoeng, "พันธนาการของความเป็นอื่น: การแสดงกับการท้าทายอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ในบทละครเรื่อง Bondage ของเดวิด เฮนรี ฮวัง", แด่ศักดิ์ศรีเสมอกันทุกชั้นชน: วรรณกรรมกับนาฏกรรมศึกษา (2010) - Thongrob Ruenbanthoeng, "Nirat London: A Discursive Construction of Occidentalism in Modern Siam", การประชุมวิชาการระดับชาติ "เล่าเรื่องเล่า" (2017) ระดับนานาชาติ - Thongrob Ruenbanthoeng, "Dilemma of Female Rhetoric in Elizabeth Cary's The Tragedy of Mariam", The British Shakespeare Association Biennial Conference 2005 (2005) - Thongrob Ruenbanthoeng, "Redemption at the Ending of Shakespeare's Romance", Renaissance Endings (5th Annual Conference of the Centre for Research in Renaissance Studies 2006 University of Surrey Roehampton) (2006) - Thongrob Ruenbanthoeng, "The Therapeutic Power of Female Speech in Shakespeare's Pericles", The Eighth Annual British Graduate Shakespeare Conference 2006 (2006) - Thongrob Ruenbanthoeng, "Reconceptualizing American Dream in Contemporary American Drama", Twenty-First Century American and Canadian Voices Conference (2011)	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2548 - 11 มิถุนายน 2569