

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ ดร.กนกพร นุ่มทอง	
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
การดำรงตำแหน่งบริหาร ก.ย. 2564 - ก.ย. 2568 รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะมนุษยศาสตร์ ก.พ. 2556 - ก.พ. 2560 รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน คณะมนุษยศาสตร์	
การศึกษา ศศ.บ.(ภาษาจีน), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ไทย, 2538 M.A.(Classical Chinese Literature), Peking University, จีน, 2542 Ph.D.(Classical Chinese Literature), Nanjing University, จีน, 2547	
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ ภาษาจีน, วรรณคดีจีน, การแปล จีน-ไทย ไทย-จีน	
งานสอน	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p>ชื่อ ดร.กนกพร นุ่มทอง</p> <p>ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์</p>	<p>สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์</p>
<p>Adv. Chinese Literature Philosophy and Theory Adv. Research Methods in Eastern Languages Advanced Chinese Interpretation Advanced Chinese Literature Philosophy and Theory Advanced Chinese Trans.&Interpretation Advanced Chinese Translation Advanced Chinese Translation and Interpretation Advanced Research Methods in Eastern Languages Ancient Chinese Civilization Business Chinese Conversation I Business Chinese Conversation II Business Chinese Conversation III Business Chinese Conversation IV Business Chinese I Business Chinese II Business Chinese III Business Chinese IV Chinese Business Translation Chinese Composition Chinese Conversation II Chinese Conversation I Chinese for Business Communication Chinese for Business Interpretation Chinese for Business Public Relation Chinese for Hospitality Industry Chinese for International Business Chinese for Politics & Economics Chinese for Politics and Economics Chinese for Sociocultural Studies Chinese for Tourism Business Chinese I Chinese II Chinese III Chinese Interpretation Chinese Listening-Speaking I Chinese Listening-Speaking II Chinese Literary Works I Chinese Literary Works II Chinese News & Documentary Listening Chinese Poetry Reading Chinese Prose Reading Chinese Reading for Career I Chinese Reading for Career II Chinese Reading on Society & Culture Chinese Society & Culture in Southeast Asia I Chinese Translation Chinese V Dynamic of Chinese Society and Culture Elementary Chinese I Foundation Chinese II Foundation Classical Chinese History of Chinese Literature I History of Chinese Literature II Intermediate Classical Chinese Introduction to the Overseas Chinese Culture Language & Culture in Chinese Corporate Language and Culture in Chinese Corporate</p>	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p>ชื่อ ดร.กนกพร นุ่มทอง</p> <p>ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์</p>	<p>สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์</p>
<p>Masterpieces of World Literature Modern & Contemporary Chinese Civilization Modern and Contemporary Chinese Civilization Overseas Chinese Society & Culture I Overseas Chinese Society & Culture II Overseas Chinese Wisdom I Overseas Chinese Wisdom II Overview Thai Society in Chinese Documents Reading of Chinese Literary Masterpieces Research Methods in Eastern Languages Selec.Texts on Overseas Chinese Culture II Selected Texts on Overseas Chinese Culture Selected Texts on Overseas Chinese Culture I Seminar Translating Chinese Literary Works into Thai Translation from Chinese into Thai Translation from Thai into Chinese การแปลภาษาจีน การแปลภาษาจีนแบบสาม การแปลภาษาจีนเป็นภาษาไทย ภาษาจีน 1 ภาษาจีน 4 ภาษาจีนธุรกิจ 1 ภาษาจีนธุรกิจ 2 ภาษาจีนโบราณขั้นต้น สนทนาภาษาจีนธุรกิจ 1 สนทนาภาษาจีนธุรกิจ 2 อารยธรรมจีนโบราณ อารยธรรมจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย</p>	
<p>โครงการวิจัย</p> <p>ปี 2547 การศึกษาเกี่ยวกับการคลี่คลายตัวของวรรณกรรมพื้นบ้านเรื่องเม็งเจ็งหนี่ว (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว</p> <p>ปี 2548 การศึกษาเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างบทนิทาน "หลงฮุยหลันเนือลู" ละครไต "ไปเย่วถึง" และบทอุปการเรื่อง "ไปเย่วถึง" ของกวางฮั่นซิง (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว</p> <p>ปี 2552-2553 นิยายกับธุรกิจการพิมพ์สมัยราชวงศ์หมิง (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากสถาบันวิจัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2552-2554 การศึกษาการแปลวรรณกรรมจีนเรื่องไซฮั่นในสมัยรัชกาลที่ 1 (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ สถาบันวิจัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2553 การศึกษาวรรณกรรมเรื่องซ่งกั้งในฐานะวรรณกรรมกบฏของจีน (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว</p> <p>ปี 2554-2555 การศึกษาสถานะของกิมย้งในประวัติวรรณกรรมจีน (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว</p> <p>ปี 2557 สถานการณ์และแนวโน้มของศาสตร์ด้านจีนศึกษาในประเทศไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว</p> <p>ปี 2562-2563 การศึกษาการแปลนิยายอิงพงศาวดารจีนเรื่อง "ตั้งฮั่น" (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากโครงการหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาตะวันออก ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2563-2564 การพัฒนาแนวทางการแปลเอกสารประวัติศาสตร์จากภาษาจีนเป็นภาษาไทย:กรณีศึกษาการแปลบันทึกเกี่ยวกับอาณาจักรล้านนาในเอกสารโบราณจีน (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2563-2564 การศึกษาความแตกต่างของภาษาจีนและภาษาไทยในเรื่องเกี่ยวกับตัวเลขและแนวทางการจัดบันทึกในการล่ามจีน-ไทย ไทย-จีน (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2563-2564 การศึกษาแนวคิดความสัจจริงในลัทธิขงจื้อผ่านคัมภีร์จยง (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2563-2564 การศึกษาปัญหาการแปลบทขยายและส่วนเสริมจากภาษาจีนเป็นภาษาไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>ปี 2563-2564 การสร้างโมเดล 4PBL สำหรับการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนวิชาแปลภาษาจีนเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาจีนในระดับอุดมศึกษา (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์</p>	
<p>บทความวิจัยในวารสารวิชาการ</p>	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p>ชื่อ ดร.กนกพร นุ่มทอง</p> <p>ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์</p>	<p>สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์</p>
<p>ระดับชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kanokporn Numtong, "-", วารสารมนุษยศาสตร์ 12 (12) (2004) 118-134 - Kanokporn Numtong, "The Study of the Relations betweenHuaben Long Hui Lan Chi Lu, The South Drama Praying the Moon Pavilion and Guan Hanqing's Drama Praying the Moon Pavilion.", The Journal 1 (2) (2005) 127-135 - Kanokporn Numtong, "การศึกษาการแปลวรรณกรรมจีนเรื่องไซฮั่นในสมัยรัชกาลที่ 1", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 16 (2) (2009) 86-98 - Kanokporn Numtong, "-", ศิลปวัฒนธรรม 31 (7) (2010) 158-168 - Kanokporn Numtong, "สถานะของกิมย้ง และนิยายกิมย้งในประวัติศาสตร์วรรณกรรมจีน", ศิลปวัฒนธรรม 33 (4) (2012) 154-169 - Yupaka Fukushima (Siriphonphaiboon), Soysuda Naranong, Kanokporn Numtong, "The Popularity of Learning Japanese and Chinese Languages among KU Students:How are their Motivations Different?", วารสารญี่ปุ่นศึกษา 30 (1) (2013) 27-40 - พงษ์ศักดิ์ อันประเสริฐ, Kanokporn Numtong, "Application of Translation Principle in Translating Chinese Ship Engineering Terminology into Thai", วารสารจีนศึกษา (Chinese Studies Journal) 9 (1) (2016) 108-142 - รติรัตน์ ญูแจทอง, Kanokporn Numtong, "The Women's Admonitions: Female Didactic Literature under the influence of Confucian Culture", วารสารจีนศึกษา Chinese Studies Journal 9 (1) (2016) 50-72 - Kanokporn Numtong, "The Image of Cao Cao in Chinese Culture", วารสารจีนศึกษา 10 (1) (2017) 83-108 - ลลิตา วิษณุวงศ์, Kanokporn Numtong, "The Study of Chinese Time Travel Novels: A Step into the Past and Startling by Each Step", วารสารจีนศึกษา (Chinese Studies Journal) 10 (2) (2017) 35-71 - สุพิชญาย์ ถกลประจักษ์, Kanokporn Numtong, "Survey and Collection of Chinese Cultural Knowledge of Joss Houses in Thailand through Thailand's Internet Database", วารสารจีนศึกษา (Chinese Studies Journal) 10 (2) (2017) 87-125 - กนกพร นุ่มทอง, Kanokporn Numtong, "The Study of Three Teaching Culture in Demi-Gods and Semi-Devils through the Character "duan Yu"", วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี 6 (2) (2017) 133-156 - กุลสิริ อังสนันท์สุข, Kanokporn Numtong, "A DECADE OF CHINESE ROMANTIC NOVELS: A CASE STUDY OF JAMSAI PUBLISHING'S MAKKWARAK NOVELS PUBLISHED IN 2551-2560 B.E. WITH THAI SOCIETY", วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี 7 (2) (2018) 125-142 - นันทิกานต์ เหมือนจันทร์, Kanokporn Numtong, "A Comparative Study about Three Versions of "Meteor Garden" Series by Taiwan Versions in 2001 and Chinese Versions in 2009 and 2018", วารสารจีนศึกษา 12 (2) (2019) 50-77 - Kanokporn Numtong, Siriwan Likhidcharoentham, "Principles and Precautions in Translating Chinese to Thai Language and Thai to Chinese Language", วารสารจีนศึกษา (Chinese Studies Journal) 12 (2) (2019) 105-151 - Kanokporn Numtong, "-", ศิลปวัฒนธรรม 41 (3) (2020) 94-109 - Kanokporn Numtong, "Evidence of Lanna Kingdom in Ancient Chinese manuscripts: Records of Eight Concubine Kingdom in Man Chronicle, Yuan Chronicle, Modern Yuan Chronicle and Zhaobu Zonglu", วารสารจีนศึกษา 13 (1) (2020) 157-227 - Kanokporn Numtong, "Evidence of Lanna Kingdom in Ancient Chinese Manuscripts: Records of Eight Hundred Concubine Kingdom in Ming and Qing Dynasty Manuscripts", วารสารจีนศึกษา 13 (2) (2020) 1-112 - Kanokporn Numtong, "The Study of Translation Problems of the Attributives and Complements from Chinese to Thai for Developing Chinese to Thai Translation Skills", วารสารภาษาและภาษาศาสตร์ 38 (2) (2020) 89-105 - Kanokporn Numtong, "The Study of Note-Taking Methods in Chinese-Thai and Thai-Chinese Interpretation Differences between Chinese and Thai Language Concerning the Subject of Numbers", มนุษยศาสตร์สาร 22 (1) (2021) 52-64 - Ying Jin, Kanokporn Numtong, "To Analysis the Causes of Juvenile Crime In The Gone Child of Zi Jinchen", วารสารจีนศึกษา 14 (1) (2021) 125-148 - Kanokporn Numtong, "The Study of the Concept of Truthfulness in Confucianism through the Doctrine of Mean", วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ 28 (1) (2021) 288-309 - Lei Pan, Kanokporn Numtong, "A Study on Creation Myths of the Yi Nationality", วารสารอักษรศาสตร์ 50 (1) (2021) 66-82 - Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "Modelling on 4PBL for Developing Teaching Practices inChinese – Thai and Thai – Chinese Translation Courses in Higher Education", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 21 (1) (2021) 269-297 - Kanokporn Numtong, "A Study of Language Problems and Techniques of Translating Historical Documents from Chinese to Thai", ภาษาและภาษาศาสตร์ 39 (2) (2021) 31-50 - Zhang Junxia, Kanokporn Numtong, "An Analysis of the Cultural Causes of the Popularity of the Thai Films and TV Dramas in China from the Perspective of Cultural Communication", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ 8 (1) (2021) 411-422 - เนตรนันทิพย์ บุตดาวงค์, Kanokporn Numtong, "Strategies of Adapting Chinese Songs into Thai Songs: a case study of Suwanna Chanakan's Bilingual Love Song Album of Chinese-Thai Volume 4", Lawarath Social E-Journal 3 (2) (2021) 95-116 	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ ดร.กนกพร นุ่มทอง	สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	

- Kanokporn Numtong, "The Translation Adaptation of the Chinese Historical Novel "Romance of the Eastern Han" in the Early Rattanakosin Period", วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ 28 (2) (2021) 358-411
- Zhang Junxia, Kanokporn Numtong, "Analysis of Children's English translation of the Buddhist vocabulary in the "Journey to the west"", วารสารจีนศึกษา 14 (2) (2021) 36-53
- Wuttipong Prapantamit, Kanokporn Numtong, "Teahouse: A Study of Reflection on the Grassroots Class' Suffering in Political Instability", วารสารวิทยาศาสตร์ศึกษา 11 (2) (2021) 159-205
- Pan Lei, Kanokporn Numtong, "The Problems and Strategies of Interpretation Thai - Chinese in Court", วารสารภาษา ศาสนาและวัฒนธรรม 10 (2) (2021) 80-110
- Kanokporn Numtong, Zhang Junxia, "The Discussion on the Teaching Approaches of Chinese Literature Course for Chinese Major in Thai Universities", วารสารจีนวิทยาและการศึกษามหาวิทยาลัยนานาชาติ 1 (1) (2021) 9-16
- Lei Pan, Kanokporn Numtong, "The Problems and Strategies of Interpretation Thai - Chinese in Court", วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม 10 (2) (2021) 80-110
- Kanokporn Numtong, Lei Pan, "Research on Teaching Chinese-Thai and Thai-Chinese Translation of Thai Higher Education", วารสารจีนวิทยาและการศึกษามหาวิทยาลัยนานาชาติ 2 (1) (2022) 23-31
- เนตรนันทิพย์ บุตดาวงค์, Kanokporn Numtong, "Political Discourse in Chinese Headlines on COVID-19 Vaccine", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี 18 (1) (2022) 90-111
- ศัลยา เอ่งฉ้วน, Kanokporn Numtong, "THE REFLECTION OF CHINESE SOCIAL PROBLEMS THROUGH SHORT FICTION ADAPTATION INTO THE MOVIE "XIANGN? XIAOXIAO"", พิษณุศาสตร์สาร 18 (1) (2022) 15-29
- Zhang Feng, Kanokporn Numtong, "Current Situation of Translator Talents for Thai Majors in Chinese Universities", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ 9 (1) (2022) 381-396
- Wuttipong Prapantamit, Kanokporn Numtong, "Sexual Desire and Gender Ideology: Translation Strategies of Erotic Motives in "Shanghai Baby"", วารสารธรรมศาสตร์ 41 (2) (2022) 44-67
- ศิริภา บุญผ่องศรี, Kanokporn Numtong, "The Pressures of Chinese Youth Demonstrated in the Better Days Movie", วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ 39 (2) (2022) 25-47
- Wang Hongren, Kanokporn Numtong, "The Analysis of Wei Xiaobao's Image in the TV Series The Deer and the Cauldron of Zhang Weijian Version", Lawarath Social E-Journal 4 (2) (2022) 199-224
- Chen Yuanyuan, Kanokporn Numtong, "An Analysis of Confucianism Value Identity in the Crossover Drama "Love Through Time and Space"", Lawarath Social E-Journal 4 (2) (2022) 157-172
- Junxia Zhang, CHATUWIT KEAWSUWAN, Kanokporn Numtong, "Lexical Analysis Based on the Corpus of Huawen Keben", วารสารครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 50 (3) (2022) 1-12
- Chou I-Wen, CHATUWIT KEAWSUWAN, Kanokporn Numtong, "Under the COVID-19 Period: Perceived Social Support, Personality Traits, Loneliness, and Subjective Well-Being among Chinese University Business Students in Thailand", วารสารการบัญชีและการจัดการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 14 (4) (2022) 135-145
- Zhang Junxia, Kanokporn Numtong, Yiming Ding, "The Teaching of Modern and Contemporary Chinese History in The Chinese Department of Thai University-Taking Kasetsart University as an Example", Chinese Journal of Social Science and Management 6 (2) (2022) 129-135
- วีระชาติ ดวงมาลา, Kanokporn Numtong, "A Study of Translation Strategies and Errors in Translating Cultural Words and Phrases from Thai to Chinese in "Rang Zong" Movie Subtitles", วารสารจีนศึกษา 15 (2) (2022) 251-291
- Kexin Ren, Kanokporn Numtong, "The Enlightenment and Reference Significance of Wang Zengqi's Food Literature Writing Characteristics in "Taste of the World" to The Marketing Copy-writing of Agricultural and Sideline Food", Lawarath Social E-Journal 4 (3) (2022) 131-159
- Dr.Jin Ying, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "Retrospect and Prospect of the Study of Biographies of Eminent Monks in Four Dynasties (Si Chao Gaoseng Zhuan)", LAWARATH SOCIAL E-JOURNAL 4 (3) (2022) 223-244
- Xiaoling Liu, Kanokporn Numtong, "The Contradictory Attitudes of the Southern Song Gentry Class Towards the Remarriage of Women of their Class as Seen in the Yi Jian Zhi", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 9 (2) (2022) 253-266
- Ren Kexin, Kanokporn Numtong, "A Brief Analysis of the Translation from China Music Play Platforms of Masterpieces Lyrics Created by American Rapper Eminem: Taking QQ Music and Netease Cloud Music as Examples", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 9 (2) (2022) 301-318
- Li Xiaoxiao, Kanokporn Numtong, "A Study about Naming of Thai-Chinese Temple", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 9 (2) (2022) 237-252
- Xiao Min, Kanokporn Numtong, "From Yu Zhen to Aftershock--Image Contrast Analysis between Wang Xiaodeng and Fang Deng", วารสารจีนศึกษา 15 (1) (2022) 72-105
- Wuttipong Prapantamit, Kanokporn Numtong, Siriwan Likhidcharoentham, "The Image of "Heroism" in the Chinese Children's literature Entitled The Story of Lei Feng", วารสารร่มพฤกษ์ 40 (1) (2022) 313-330
- Chou I-Wen, CHATUWIT KEAWSUWAN, Kanokporn Numtong, "A Study on Thai University's Class Advisor System and Administration System, and Factors of Subjective Well-Being among International Chinese Students", Lawarath Social E-Journal 4 (1) (2022) 1-15

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ ดร.กนกพร นุ่มทอง	สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	
<ul style="list-style-type: none"> - เบญจมาภรณ์ ฤาไชย, Kanokporn Numtong, "A Study of Confucius Concepts on the Dimension of Happiness from the Lun Yu Scriptures", Lawarath Social E-Journal 4 (1) (2022) 33-53 - Shen Ye, Kanokporn Numtong, "Errors Analysis of Chinese translation and Standardization of Thai Public Signs in Thailand", วารสารจีนศึกษา 15 (1) (2022) 240-285 - Zumin Yao, Kanokporn Numtong, "Glimpsing the Guanyin Amulet in Thailand", วารสารจีนวิทยา 17 (1) (2023) 107-126 - LALIDA WISSANUWONG, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "The Roots of Life Symbolism in Chinese Novel "Red Sorghum"", Lawarath Social e-Journal 5 (1) (2023) 67-92 - พรรณทิพา จันทร์เพ็ง, Kanokporn Numtong, "The Hidden Culture in Chinese Fan Traditions", วารสารศิลปศาสตร์ราชชมงคลสุวรรณภูมิ 5 (1) (2023) 182-195 - Benja-arpa Phisetsakunwong, Kanokporn Numtong, "The Study of Beliefs Reflected in Valuable Inheritances in Chinese-Thai Families in Kanchanaburi Province", มนุษยศาสตร์สาร 24 (1) (2023) 127-147 - เดชาวัต เนตยกุล, Kanokporn Numtong, "The Adaptation of the Character of Empress Dowager Cixi and its Historical Perspectives: Novel and TV Drama "Cang Qiong Zhi Mao"", วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 45 (1) (2023) 36-60 - Kexin Ren, Kanokporn Numtong, จุฬามาศ ลิมศุภานาค, "A Study of the Cultural differences between the North and the South of China in the Food Essay Collection "Taste of the World"", วารสารจีนศึกษา 16 (1) (2023) 1-18 - Qin Dongdong, Kanokporn Numtong, "A Comparison of Social Values Between China and Thailand Using "COVID-19" and Its Related New Words", วารสารจีนศึกษา 16 (1) (2023) 84-102 - มัสยามาศ ชัยชนะกิจพงษ์, Kanokporn Numtong, "China Social Reflections during the Northern Song Dynasty within Dongjing Meng Hua Lu Memoir based on Discourse Analysis", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 10 (1) (2023) 59-74 - Qin Dongdong, Kanokporn Numtong, "Analysis on Binary Oppositions in Chinese Children Literature "Little Mu Ke" and Its Views on Children", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 10 (1) (2023) 272-282 - Wang Fang, Kanokporn Numtong, "Based on the TV Series's 'Legend of Zhen Huan'—— Exploring Shen Meizhuang's Lies and the Harem women's Survibal Predicament in an Imperial Society", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 10 (1) (2023) 301-312 - Yao Zumin, Kanokporn Numtong, "A Semiotic Perspective on Significance of Guanyin in Yu Kwang-chung's Poetic Imagery", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 16 (1) (2023) 367-384 - พิสิษฐพัฒน์ ปัญญาเรว ทงเปลว, Kanokporn Numtong, "A Study of Translation of Ladyboy's swear words from Thai to Chinese: A case study of Subtitle of Thai Movie "Hor Taew Taek"", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต 18 (2) (2023) 85-102 - ศัลยา เอ็งฉ้วน , Kanokporn Numtong, "Problems and Solutions Related to Sport Liaison Interpretation, Chinese-Thai and Thai-Chinese", วารสารรวมคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ 42 (1) (2023) 51-90 - Li Xuezhi, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study of the Word - of - Mouth Ways about the Stories of Bao Qingtian in Thailand", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ 11 (1) (2023) 37-63 - Li Xiuhong, Kanokporn Numtong, "Study on the Current Situation of the New Generation of Overseas Chinese in Thailand from the Group of Chinese Teachers Living in Thailand", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 10 (1) (2023) 225-244 - เบญจมาภรณ์ ฤาไชย, Kanokporn Numtong, "The Concept of Teacher in Confucian Philosophy and Buddhism", วารสารปัญญาภิวัฒน์ 15 (2) (2023) 322-336 - ฤทเพท ประภากร, Kanokporn Numtong, Siriwan Likhidcharoentham, "The Dream of the Red Chamber: The State of Study of a Chinese Literary Work in Thai and Chinese Academic Fields", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 23 (2) (2023) 283-317 - Pan Lei, CHATUWIT KEAWSUWAN, Kanokporn Numtong, "Research on the Principles of Thai - Chinese Legal Translation Under the Theory of Pragmatics", วารสารอักษรศาสตร์และไทยศึกษา 45 (2) (2023) 1-11 - Li Xuezhi, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study on Spreading Ways of The Story of Pao Ching-tien in Thailand", The New Viridian Journal of Arts, Humanities and Social Sciences 3 (5) (2023) 68-84 - บุญสิตา อารีย์พงษ์, Kanokporn Numtong, "AN ANALYSIS OF ETHICS INFLUENCING AUTOBIOGRAPHY OF LAI DONG JIN, THE BEGGAR CHILD", วารสารปัญญาภิวัฒน์ 15 (3) (2023) 318-332 - Tianjing Chen, Kanokporn Numtong, "A Study of Thai-Chinese Translation of Public Signs in Thai Medical Institutions", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 10 (2) (2023) 265-284 - Xing Fu, Kanokporn Numtong, "Research on Traditional Chinese Medicine Translation in the Perspective of Bibliometrics and Visualization Analysis", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 10 (2) (2023) 299-312 - Yujiao Ma, Kanokporn Numtong, "On the Local Narrative Art of "The Silver Fish Comes"", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 10 (2) (2023) 379-394 - Zhang Changjun, Kanokporn Numtong, "A Comparative Study of the Chinese Yugur and Han Creation Myths", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 10 (2) (2023) 485-496 	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ ดร.กนกพร นุ่มทอง	
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> - ัญญารัตน์ มะลาศรี, Kanokporn Numtong, "The Reflection of Chinese Beliefs in Couplets from Tombstones at Wat Phananchong Cemetery in Ayutthaya", วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 14 (2) (2023) 234-268 - ฤเทพ ปรากฏ, Kanokporn Numtong, Siriwan Likhidcharoentham, "A Study of the Power Relationship of the Jia Family's Daughter-in-Law Group in The Dream of the Red Chamber", วารสารจีนวิทยา 17 (2) (2023) 45-68 - Zhu Guangde, Kanokporn Numtong, "Construction of Folklore in the Online Horror Film "Legend of the Xing'an Mountains Hunter"", วารสารจีนศึกษา 16 (2) (2023) 80-104 - Li Xiaoxiao, Kanokporn Numtong, Siriwan Likhidcharoentham, "Column Couplets in Thai - Chinese Temple A Case Study of Tsi Shan Temple in the HatYai District Songkhla Province", วารสารจีนศึกษา 16 (2) (2023) 204-221 - รัชชัย ชัยชนะกิจพงษ์, Kanokporn Numtong, "A Study of the Development and Role of Nestorianism Christianity during the Tang Dynasty from AD 635-845", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี 19 (2) (2023) 84-109 - อธิปไตย นิตยน์รา, Kanokporn Numtong, "Characteristics of Translation of Pun Words Expressing Sexual Implications in the Subtitles from Thai to Chinese of the Thai Boys' Love Series: A Case Study of the Thai Boys' Love Drama "2gether The Series"", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี 19 (2) (2023) 195-227 - มัสยามา ชัยชนะกิจพงษ์, Kanokporn Numtong, "AN ANALYSIS OF CONCEPT AND PRESENTATION TECHNIQUE IN CHILDREN LITERATURE OF BING XIN", วารสารพิษณุสวรรค์สาร 19 (2) (2023) 95-109 - กมลชนก โดสงวน, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "THE IMAGES OF EMPEROR QIANLONG APPEARING IN FILMS AND DRAMAS FROM PAST TO PRESENT", วารสารพิษณุสวรรค์สาร 19 (2) (2023) 111-128 - Wang Hongren, Kanokporn Numtong, "An Analysis of the Social Issues Revealed by Mo Yan's Novella Shifu, You'll Do Anything for a Laugh and Its Adaptation of the Film Happy Times", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 23 (3) (2023) 602-619 - Li Xuezhai, Kanokporn Numtong, CHATUWIT KEAWSUWAN, "A Study of the spreading Characteristics of Bao Qingtian's Stories in Thailand", Lawarath Social E-Journal 5 (3) (2023) 39-60 - Yu Juan, Kanokporn Numtong, "A Study of Food Culture and Etiquette in The Book of Poetry", Lawarath Social E-Journal 5 (3) (2023) 81-99 - ัญชัชพร พรหมณี, Kanokporn Numtong, "The Study of Chinese Cultural Capital Manifested Through Game Characters King of Glory", Lawarath Social E-Journal 5 (3) (2023) 117-146 - Zhu Guangde, Kanokporn Numtong, "Investigation and Research into Chinese Translation Errors in the names of dishes in Thai Cuisine: This study focuses on the menu of the restaurants in Siam Square business district as an example", Journal of China-ASEAN Studies 4 (1) (2023) 19-33 - อธิปไตย นิตยน์รา, Kanokporn Numtong, "Images of Love in Three Contemporary Chinese Literature Translated by Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn", วารสารวิเทศศึกษา 14 (1) (2024) 60-76 - วีระชาติ ดวงมาลา, Kanokporn Numtong, เมฆม เมธจิรนนท์, "Chinese Social Reflection in the Literary Works "Sou Shen Ji"", มนุษยสังคมสาร (มสส.) 22 (1) (2024) 100-149 - รัชชัย ชัยชนะกิจพงษ์, Kanokporn Numtong, "A Comparison between the Worshipping of God of Hong Xiuquan and the Doctrines of Christianity", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 24 (1) (2024) 306-324 - Minghui Xu, Kanokporn Numtong, "Research on Chinese Network Harmonized Words-Taking the Debate Variety Show "I CAN I BIBI" Seasons 1-7 as an Example", วารสารจีนวิทยา 18 (1) (2024) 213-229 - Yujiao Ma, CHATUWIT KEAWSUWAN, Kanokporn Numtong, "On the Speech Style and Humour Effect of the Chinese Stand-up Comedy "ROCK & ROAST"", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 16 (1) (2024) 275052-(1-18) - กนกวรรณ ว่องไว, Kanokporn Numtong, "Study of the Changing Liannichang's Images in The Bride with White Hair Swordman Novel to The Bride with White Hair TV Series in 2012", วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 43 (2) (2024) 200-216 - จิตภา อมรวงูร, Kanokporn Numtong, "Cultural Manifestation of Overseas Chinese in America from the Show "Fresh Off the Boat"", วารสารวิชาการศิลปศาสตร์ประยุกต์ 17 (1) (2024) 1-13 - ัญญารัตน์ มะลาศรี, Kanokporn Numtong, "An Analysis of the Structure and Meaning of Chinese Store Names of Thai-Chinese People at Hua Ro Market Area in Phra Nakhon Si Ayutthaya District, Phra Nakhon Si Ayutthaya Province", วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 15 (1) (2024) 131-152 - เนตรนันทิพย์ บุตดาวงค์, Kanokporn Numtong, เมฆม เมธจิรนนท์, "Chinese Nationalist Ideology in Red Songs", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี 20 (1) (2024) 78-105 - วีระชาติ ดวงมาลา, Kanokporn Numtong, ""Ogre" Reflection of Belief about Ghosts in Thai Lue Ethnic and Isan Ethnic", วารสารวิชาการมนุษยและสังคม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ 8 (1) (2024) 1-21 - Yan Zhenzhen, Kanokporn Numtong, "The Inheritance and Development of Shanxi Daizhou Yellow Millet Wine", วารสารจีนศึกษา 17 (1) (2024) 1-23 - Ren Kexin, WARISA ASAVARATANA, Kanokporn Numtong, "A Study of Language Register in BILIBILI User Comments on Overseas Video Creator's Content from a Cross-Cultural Communication Perspective", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 11 (1) (2024) 465-488 - Zhang Chao, NATHAKARN THAVEEWATANASETH, Kanokporn Numtong, "Research on Online Teaching for Chinese Language Students in Thai Universities", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 11 (1) (2024) 565-582 	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ ดร.กนกพร นุ่มทอง	
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> - Fu Xing, WARISA ASAVARATANA, Kanokporn Numtong, "A Study of Reader Acceptance of the English Translation of the Chinese Science Fiction The Three Body", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 11 (1) (2024) 249-266 - Cen Dawang, Kanokporn Numtong, "Research on Prototypes of the Narrative Structures of the Qing Miniature notes: Taking Mystery Novels for Zuicha-Tzu by Li Qingchen as an example", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 11 (1) (2024) 189-204 - ประภัสสร นิกอร์สวัสดิ์, Kanokporn Numtong, "Translation Strategies of Metro Station names in Bangkok from Thai into Chinese", วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน 11 (1) (2024) 451-464 - ณัฐเสกข์ นาคสิทธิ์, Kanokporn Numtong, "Translation of Cases of Greek Nouns into Chinese : A Case Study from The Gospel of Matthew 5-7", วารสารอักษรศาสตร์ 53 (1) (2024) 24-43 - บุญจมาภรณ์ ฤาไชย, Kanokporn Numtong, "An Analytical Study of the Translation into Thai of the Word "Ren" in the Four Books of the Confucius School", วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 43 (3) (2024) 413-432 - Wang Hongren, Kanokporn Numtong, "Analysis of the Love Views of the Characters in the TV Drama "Buyi Shenxiang" Adapted from Wen Rui'an's Martial Arts Novels", วารสารร่วมพฤษ 42 (1) (2024) 327-345 	
ระดับนานาชาติ <ul style="list-style-type: none"> - Kanokporn Numtong, "The Present Situation of Chinese Language and Chinese Language Teaching in Thailand?????????", Journal of College of Chinese Language and Culture of Jinan University 2001 (4) (2001) 1-4 - Kanokporn Numtong, ""The Romance of the Three Kingdoms" in Thailand", The Research on Ming and Qing Dynasties Novels 18 (66) (2002) 94-103 - Jiang, S., NATHAKARN THAVEEWATANASETH, Kanokporn Numtong, Ou, E.Y., "Integrated Model for Adoption of Blended Teaching in Teaching Chinese as a Foreign Language", Eurasian Journal of Educational Research 2023 (108) (2023) 351-374 	
บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ	
ระดับชาติ <ul style="list-style-type: none"> - Soysuda Naranong, Kanokporn Numtong, "Has Japanese language education situation in Thailand changed or not?: a case study of Kasetsart University, Bankhen Campus", การประชุมเครือข่ายผู้ป็นศึกษาแห่งประเทศไทยครั้งที่ 2 (2008) - Kanokporn Numtong, "นิยายกับธุรกิจการพิมพ์ในสมัยราชวงศ์หมิง, เหตุเกิดในราชวงศ์หมิง (2010) - Kanokporn Numtong, "-", การประชุมวิชาการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (2022) 	
ระดับนานาชาติ <ul style="list-style-type: none"> - Kanokporn Numtong, "Translation, Politics and Literature: Propagation of 'Romance of the Western Han' in Thailand", Chinese Literature: Dialogue between Tradition and Modernity. Nanjing: Nanjing University. (2005) - Kanokporn Numtong, "Present Situation and Prospect of Chinese Studies in Thailand", การประชุมสัมมนาทางวิชาการนานาชาติเรื่อง "International China Studies in Retrospect and Prospect: My Journey of China Studies" ซึ่งจัดโดย The International Academy for China Studies (IACS), Peking University ที่กรุงปักกิ่ง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่างวันที่ 2-4 กันยายน 2557 (2014) 	
ลิขสิทธิ์ <ul style="list-style-type: none"> - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2554 เรื่อง "คุณปู่แวนตาโต" จาก สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2558 เรื่อง "มูลเหตุสามก๊ก (สามก๊กอิน)" จาก สำนักพิมพ์สยามอินเตอร์บุ๊คส์ - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2561 เรื่อง "ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1" จาก สาขาวิชาภาษาจีน ภาควิชาภาษาตะวันออก - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2561 เรื่อง "ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2" จาก สาขาวิชาภาษาจีน ภาควิชาภาษาตะวันออก - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2562 เรื่อง "ไซ่ จื่อ จง เขียน กนกพร นุ่มทอง แปล.2562."จงยง ชีวิตที่บรรสานกลมกลืน" ใน ตูน'ปรัชญาขงจื้อ.กรุงเทพ:พิมพ์ดี." จาก บริษัทพิมพ์ดี จำกัด - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2562 เรื่อง "ถาวร ลิกขโกศล และ กนกพร นุ่มทอง แปล.2562.คัมภีร์ต้าเสวีย (มหาศึกษา) และ จงยง (ความเหมาะสมที่แน่นอน) สองคัมภีร์แก่นคำสอนของลัทธิขงจื้อ.กรุงเทพ:สมาคมเผยแผ่คุณธรรม "เด็กก่า" สัจจิงเกาะ." จาก สมาคมเผยแผ่คุณธรรม "เด็กก่า" สัจจิงเกาะ - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2562 เรื่อง "ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3" จาก สาขาวิชาภาษาจีน ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2562 เรื่อง "ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 4" จาก สาขาวิชาภาษาจีน ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2562 เรื่อง "ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 5" จาก สาขาวิชาภาษาจีน ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2563 เรื่อง "เกร็ดชีวิตประวัติ ดร.ชุนยัตเซิน (งานแปล)" จาก สมาคมจงหัวแห่งประเทศไทย - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2563 เรื่อง "ทักษะการแปลภาษาจีนเป็นภาษาไทย" จาก ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2563 เรื่อง "เปิดมานแดนมังกร บทเรียนจากความล้มเหลว" จาก สยามอินเตอร์บุ๊คส์, สนพ. - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2563 เรื่อง "ภาษาจีนเพื่อการสามในธุรกิจ" จาก ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ ดร.กนกพร นุ่มทอง	สังกัด ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	
<ul style="list-style-type: none"> - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2563 เรื่อง "ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1)" จาก กลุ่มงานบริการพิเศษ ISBN ISSN จัดแจ้งการพิมพ์ กลุ่มบริการทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2563 เรื่อง "ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 (ปรับปรุงครั้งที่ 1)" จาก ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2564 เรื่อง "พระสังฆธรรมปณทริกสูตร อาโลกิตศวรโพธิสัตว์สมันตขปวิวรรต" จาก ศูนย์การแปลคัมภีร์พุทธศาสนาไทย-จีน มูลนิธิพุทธรังษี - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2564 เรื่อง "ไภษัชชคุรประภาสยปรวณีสถานสูตร" จาก ศูนย์การแปลคัมภีร์พุทธศาสนาไทย-จีน มูลนิธิพุทธรังษี - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2564 เรื่อง "เรื่องเล่า "อี่" (ครรลองธรรม)" จาก สมาคมเผยแผ่คุณธรรม "เด็กก่า" จีจินเกาะ - ลิขสิทธิ์งานวิจัย ปี 2564 เรื่อง "หลักฐานล้านนาในเอกสารโบราณจีน" จาก สาขาวิชาภาษาจีน ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 	
รางวัลประกาศเกียรติคุณ/เชิดชูเกียรติการวิจัย	
<ul style="list-style-type: none"> - รางวัลบุคลากรผู้มีผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ ประจำปี 2563 ประจำปี 2564 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - รางวัลผลงานที่มียอดดาวน์โหลดสูงสุดในคลังความรู้ดิจิทัล คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประจำปี 2564 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - รางวัลบุคลากรผู้มีตำรา หนังสือ บทในหนังสือ (book chapter) หรืองานแปล ประจำปี 2565 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - รางวัลบุคลากรผู้มีผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ ประจำปี 2564 ประจำปี 2565 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - รางวัลบุคลากรผู้มีผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ ประจำปี 2564 ประจำปี 2565 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - รางวัลบุคลากรผู้มีผลงานตีพิมพ์ ตำรา หนังสือ บทในหนังสือ (book chapter) หรือ งานแปล ประจำปี 2566 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - รางวัลบุคลากรผู้มีผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ ประจำปี 2565 ประเภทบทความในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (Proceedings) ประจำปี 2566 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - รางวัลผู้มีผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ ประจำปี 2565 ประเภทบทความในวารสารวิชาการในฐานข้อมูลของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย ประจำปี 2566 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - รางวัลผู้มีผลงานตีพิมพ์ระดับชาติประจำปี 2565 ประเภทบทความในวารสารวิชาการในฐานข้อมูลของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย จำนวน 13 เรื่อง ประจำปี 2566 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ - รางวัลบุคลากรผู้มีผลงานด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และงานวิชาการ ประจำปี 2566 - ประจำปี 2567 จาก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2544 - 15 กรกฎาคม 2567