

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p>ชื่อ นางสาววรรณ นันทจันทุล</p> <p>ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์</p>	<p>สังกัด ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์</p>
<p>การดำรงตำแหน่งบริหาร ส.ค. 2560 - ส.ค. 2564 ผู้อำนวยการศูนย์จัดการศึกษาโครงการพิเศษ คณะมนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มี.ค. 2552 - มี.ค. 2556 คณะมนุษยศาสตร์</p>	
<p>การศึกษา ปริญญาตรีบัณฑิต (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ไทย, 2554</p>	
<p>สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ ภาษาไทย, การใช้ภาษาไทยในวงการต่างๆ, การสอนภาษาไทย, ทักษะการเขียนภาษาไทย</p>	
<p>งานสอน</p> <p>Analy.Thai Language Textbooks Offic.Documents Basic Research Methods in Thai Language Communicative Writing Creative Writing in Thai Prose Discreet Listening for Thai Messages Elementary Thai Writing Intermediate Commu.Thai for Foreigners II Intermediate Communicative Thai for Foreigners II Introductory Thai Usage Principles & Arts of Writing Principles and Art of Writing Principles of Advanced Thai Language Writing Seminar Special Problems Spoken & Written Language spoken and writen Thai Communicative Writing for Errand Thai Composition Thai Lang.Writing in Mass Communication Works Thai Language for Communication Thai Language for Secretarial Work Thai Language in Mass Media Thai Language Skills in Secretarial Work Thai Language Usage in Printing Media Thai Practical Writing Thesis การเขียนภาษาไทย III การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ การเขียนภาษาไทยในงานสื่อสารมวลชน การเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การใช้ภาษาไทยในสื่อสิ่งพิมพ์ ปัญหาพิเศษ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาไทยในสื่อมวลชน ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาษาไทยยุคต่างๆ ภาษาไทยสมัยใหม่ในวรรณกรรม ภาษาไทยสำหรับเลขานุการ ภาษาพูดกับภาษาเขียน ภาษาพูดภาษาเขียน ระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูงทางภาษาไทย สัมมนา หลักการเขียนภาษาไทยขั้นสูง หลักและศิลปะการเขียน หลักการเขียนภาษาไทยขั้นสูง</p>	
<p>โครงการวิจัย</p>	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นางสิริวรรณ นันทจินทุล	
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
ปี 2557-2558	การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย
ปี 2557-2558	การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากคณะมนุษยศาสตร์ และภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ปี 2558-2559	สถานภาพและแนวโน้มของวิทยานิพนธ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนสนับสนุนการวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ปี 2559-2560	กลวิธีทางศัพท์เพื่อสื่ออารมณ์ความรู้สึกเป็นรูปลักษณะที่พึงประสงค์: กรณีศึกษาการโฆษณาของสถานเสริมความงาม (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว
ปี 2559-2560	ความเป็นแม่ที่สะท้อนจากถ้อยคำอุปมาอุปไมยในนิตยสารเกี่ยวกับแม่และเด็ก (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว
ปี 2559-2560	วาทกรรมโรงพยาบาลเอกชน:กรณีศึกษาวิธีการใช้คำศัพท์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว
ปี 2563-2564	กลวิธีทางภาษาและการเล่าเรื่องในวาทกรรมโฆษณาผลิตภัณฑ์เสริมอาหารเพื่อความงาม (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว
ปี 2563-2564	ความเปรียบและภาพสะท้อนสังคมอีสานในบทเพลงลูกทุ่งไทย (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว
ปี 2563-2564	ภาพตัวแทนการตอบสนองของชาวชนบทต่อวาทกรรมการพัฒนาการศึกษา เพื่อสร้างความทันสมัยที่นำเสนอในเพลงลูกทุ่ง (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว
ปี 2563-2564	ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากทุนส่วนตัว

บทความวิจัยในวารสารวิชาการ

ระดับชาติ

- SIRIWAN NANTACHANTOON, "งานเขียนทางวิชาการ", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 14 (1) (2007) 43-54
- SIRIWAN NANTACHANTOON, "การใช้ภาพพจน์ในข่าวกีฬาของหนังสือพิมพ์รายวัน:กรณีศึกษาหน้าข่าวกีฬาในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 15 (1) (2008) 62-76
- SIRIWAN NANTACHANTOON, "บทพรรณนาอาหารในวรรณกรรมบันเทิงคดี", วารสารมนุษยศาสตร์ (Humanities Journal) 16 (1) (2009) 76-88
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.ณิชา เกษแก้ว, "วิเคราะห์การใช้ภาษาและภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมในบทวิทยุรายการ "รู้ รัก ภาษาไทย", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 3 (6) (2009) 157-172
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.นันทญา ประจงจัด, "การวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อรักษาหน้า", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 4 (7) (2010) 74-86
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.พิมพ์พรรณ รัชนิกร, "ศึกษาลักษณะการใช้ภาษาและกลวิธีการนำเสนอของบทความวิจารณ์ภาพยนตร์ในหนังสือพิมพ์รายสัปดาห์", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 4 (7) (2010) 188-201
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.นันทวรรณ พงศ์พัฒน์, "การวิเคราะห์อรรถลักษณะของคำที่มีความหมายเกี่ยวกับมนุษย์จากพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพ.ศ. ๒๕๕๒", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 4 (7) (2010) 176-187
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.วัลภา สมสุข, "การศึกษาการใช้ภาษาในกรมธรรม์ประกันภัย : ศึกษากรณีเปรียบเทียบกรมธรรม์ประกันภัยในอดีตกับปัจจุบัน", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 4 (7) (2010) 100-116
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.ลักขณา พรหมพรณา, "คำยืมภาษาตะวันตกในนวนิยายไทย", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 4 (8) (2010) 144-157
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.โสภิตา เสวตพันธ์, "การศึกษาเปรียบเทียบสำนวนภาษาไทยใหญ่ในภาคเหนือของประเทศไทยกับสำนวนไทยมาตรฐาน", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 4 (8) (2010) 205-220
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.เกศณี คุ่มสุวรรณ, "วรรณศิลป์ในบทละครเรื่องสาวเครือฟ้า", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 5 (9) (2011) 132-143
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.บงกชกร ทองสุก, "ศึกษาคำศัพท์เฉพาะกลุ่มของสังคมเพศที่สามในนวนิยายไทย", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 5 (9) (2011) 100-113
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.วิภาวดี ธิบุญมี, "การศึกษาเปรียบเทียบชื่อหมู่บ้านในเขตอำเภอเมืองกับอำเภอวังม่วง จังหวัดสระบุรี", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 5 (10) (2011) 125-140
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.อาทิตยา ยอดธรรม, "การศึกษาภาษาและเนื้อหาของวรรณกรรมนิราศ สมัยอยุธยาตอนต้นถึงสมัยรัตนโกสินทร์ (พ.ศ.๑๘๙๓ - พ.ศ.๒๔๕๒)", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 5 (10) (2011) 52-69
- SIRIWAN NANTACHANTOON, "วิเคราะห์การใช้ภาษาและเนื้อหาในคำโปรยปกหลัง หนังสือวรรณกรรมบันเทิง", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 5 (9) (2011) 161-172
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.นลินรัตน์ บังฉิมพัทธ์พงษ์, "การศึกษาพระบรมราชาชาตในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรที่สะท้อนอัตลักษณ์องค์กรของสถาบันอุดมศึกษา", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (12) (2012) 75-90
- SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.นารีนาถ สำลี, "การเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาและเนื้อหาในหนังสือธรรมะ", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (12) (2012) 114-133

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p>ชื่อ นางสาววรรณ นันทจันทูล</p>	
<p>ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์</p>	<p>สังกัด ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์</p>
<ul style="list-style-type: none"> - SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.นุชนาถ สนั่นไชย, "การใช้ภาษาในบทความแสดงความคิดเห็นทางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ : ศึกษาเฉพาะกรณีเหตุการณ์ชุมนุมทางการเมือง", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (12) (2012) 39-56 - SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.ปวีณา จันทร์สุวรรณ, "การศึกษาวิเคราะห์สำนวนใหม่ทางการเมืองไทยที่ปรากฏในนิตยสารข่าวระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๕๑ - ๒๕๕๓", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (12) (2012) 147-162 - SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.สวพร จันทรสกุล, "บทปราชัยหน้าบทหนึ่งทะเล", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (12) (2012) 57-74 - SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.สุตาภัทร นิยมสิทธิ์, "ภาพสะท้อนอัตลักษณ์ชาวอีสานจากละครโทรทัศน์", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (11) (2012) 177-190 - SIRIWAN NANTACHANTOON, "ประโยคตามตำราโวหารกรรมของพระยาอุปกิตศิลปสาร : กรณีศึกษาคอลัมน์ "เงาदारว" หนังสือพิมพ์เดลินิวส์", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (11) (2012) 9-30 - SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.กิตติมา พุ่มซ้อน, "การศึกษาอุปลักษณ์ "น้ำ" ในสำนวนไทย", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (11) (2012) 107-121 - SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.จุไรรัช ศรีวัฒนา, "การศึกษากลวิธีการตั้งชื่อและเนื้อหาวิทยานิพนธ์ในสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (11) (2012) 75-90 - SIRIWAN NANTACHANTOON, นางปิยฉัตร บุนนาค, "ภาษาระดับข้อความในประมวลกฎหมายอาญา", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 7 (13) (2013) 134-147 - SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.พรณิการ์ คำพล, "การศึกษาคำซ้อนที่ปรากฏในตำราพิไชยสงคราม", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 7 (13) (2013) 148-161 - SIRIWAN NANTACHANTOON, น.ส.ศิรินทร ลินศิริโรจน์, "ลักษณะการเปลี่ยนแปลงคำอ่านภาษาไทย", วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 7 (13) (2013) 162-172 - น.ส.ภาวิณี พนมวัน ณ อยุธยา, SIRIWAN NANTACHANTOON, "A Change in Ideologies of Being Thai Children in Discourse in National Children's Day Books", วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์ 4 (2) (2015) 445-455 - น.ส.จอมขวัญ สุทธินนท์, Pratuang Dinnaratna, SIRIWAN NANTACHANTOON, "LESBIAN ROMANCE AND IRONY", วารสารศรีปทุมปริทัศน์ ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 15 (2) (2015) 7-16 - ภพ สวัสดิ์, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Linguistic Strategies which Convey Ideologies of Femininity in Brand-name Fashion Product Advertisements", วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร 35 (3) (2015) 1-19 - น.ส.พาทีนธิลักษณ์ ศิริชัย, Pratuang Dinnaratna, SIRIWAN NANTACHANTOON, "-", วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น 12 (2) (2015) 11-18 - น.ส.จิรภัทร อาदनารี, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Kindness in Youth Literature", วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี 10 (2) (2016) 102-118 - นางสาวสริน ดิษฐบรรจง, SIRIWAN NANTACHANTOON, Pratuang Dinnaratna, "Language and Representation of Violence against Women in Thai Family Novels: A Study of Semantic Strategies", วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร 36 (1) (2016) 137-158 - น.ส.นาวอน จอน, SIRIWAN NANTACHANTOON, "การศึกษาเปรียบเทียบคำศัพท์ภาษาลาว "อยู่" กับภาษาไทย "อยู่" ในมิติหน้าที่", ภาษาลาว-สื่อสารมวลชน 2015-2016 (5) (2016) 20-30 - นายปรีชา ธนะวิบูลย์, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Speech Acts from Epigrams of Love in Social Network", วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี 10 (1) (2016) 137-150 - น.ส.สวพร บุญญผลานันท์, SIRIWAN NANTACHANTOON, สุรสิทธิ์ ไทยรัตน์, "The Study of Naming Method following the Believes of Horoscope Theory", วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 9 (2) (2017) 100-115 - จอมขวัญ สุทธินนท์, Pratuang Dinnaratna, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Types of ironic speech acts in gay romance novels", วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลารินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ 9 (1) (2017) 21-39 - นพรัตน์ น้อยเจริญ, SIRIWAN NANTACHANTOON, "'Mom is a manager.'" Metaphor words reflected from the language's users from the magazine about mother and child.4", วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร 38 (1) (2018) 65-86 - SIRIWAN NANTACHANTOON, Sureerat Bumrungsuk, "Sunday born person's love lives : A case study of horoscopes in 2017", วารสารวิชาการ มทร. สุวรรณภูมิ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) 3 (1) (2018) 76-89 - น.ส.ณัฐวรรณ ชั่งใจ, SIRIWAN NANTACHANTOON, Sureerat Bumrungsuk, "The Development of the Common Noun "Tha-nai" During the Ayutthaya and Rattanakosin Periods", วารสารมจร 16 (1) (2018) 357-376 - อภรณ์ เอี่ยมสะอาด, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Lexical Selection in Food Reviews of StarvingtimeRueangkinruengyai Fanpage", วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี 1 (3) (2018) 8-22 - นางสาวปิยฉัตร บุนนาค, SIRIWAN NANTACHANTOON, Sureerat Bumrungsuk, "Loss of Vocabularies, Adding Vocabularies and Meaning Change of Criminal Punishment Vocabularies in Rattanakosin Period", วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา 13 (3) (2018) 436-445 - นายรัชพงศ์ หมั่นพันธ์, SIRIWAN NANTACHANTOON, Methawee Yuttapongtada, Sureerat Bumrungsuk, "The Face Men Thailand Impoliteness Strategies in program "The Face Men Thailand"", วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี 2 (2) (2019) 27-37 	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

<p>ชื่อ นางสาววรรณ นันทจันทูล</p> <p>ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์</p>	<p>สังกัด ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์</p>
<ul style="list-style-type: none"> - นายนิกร สังขศิริ, SIRIWAN NANTACHANTOON, Sureerat Bumrungsuk, "Verbal Irony in Newspapers: King Vajiravudh's Literary Work during the First World War", วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี 2 (2) (2019) 84-94 - นาวอน จอน, SIRIWAN NANTACHANTOON, PUTTACHART POTIBAL, "The Comparison Between the Lexical Definition Used in the Thai Dictionary of the Royal Institute 2011 and the Lao Dictionary of the National Science Council 2012*", วารสารศรีปทุมปริทัศน์ ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2562 19 (2) (2019) 6-20 - นพชัย วิริยานภาพงศ์, SIRIWAN NANTACHANTOON, Sureerat Bumrungsuk, "The Language of News Headlines'The Moo Pa (Wild Boars) Academy Football Team Trapped in Tham Luang-Khun Nam Nang Non Cave' on Online Newspapers", วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี 2 (1) (2019) 35-50 - สรธร เชื้อนแก้ว, SIRIWAN NANTACHANTOON, Sureerat Bumrungsuk, "Lexical Selection of Perfume Advertising Words in Fliers", วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี 2 (1) (2019) 7-19 - นายอรุณวิทย์ รอดเจริญ, Pratuang Dinnaratna, SIRIWAN NANTACHANTOON, "World Outlook of the Superstition in the Royal Chronicle: Characteristics and Changes", วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา 28 (1) (2020) 297-323 - นางสาวมณฑา วิริยางกูร, SIRIWAN NANTACHANTOON, "SOCIAL REFLECTIONS OF RATTANAKOSIN IN HISTORICAL NOVELS OF TOMMAYANTEE", วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยปทุมธานี 12 (2) (2020) 69-88 - นางวิภาวี ฝ่ายเทศ, SIRIWAN NANTACHANTOON, "REPRESENTATION OF RURAL PEOPLE'S RESPONSES TO DISCOURSE OF EDUCATION DEVELOPMENT FOR MODERNIZATION THROUGH THAI COUNTRY SONGS", วารสารวิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง 9 (3) (2020) 86-105 <p>ระดับนานาชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - SIRIWAN NANTACHANTOON, Wilaisak Kingkham, "Synonyms of "the Great King" in royal encomiastic literature of the Ayudhya Period", Kasetsart Journal - Social Sciences 33 (2) (2012) 214-227 - ศิระวิสุทธิ์ กาวิละนันท์, SIRIWAN NANTACHANTOON, PANANDA LERLERTYUTTITHAM, "Metaphor in the stock exchange business discourse", Kasetsart Journal of Social Science 39 (3) (2018) 840-849 - นพรัตน์ น้อยเจริญ, SIRIWAN NANTACHANTOON, Sureerat Bumrungsuk, ""Being a teacher means running a business" Conceptual metaphors reflected by the language user in teachers' academic textbooks", Kasetsart Journal of Social Science 39 (3) (2018) 850-859 - นางสาวเกศณี คุ่มสุวรรณ, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Ideology of Face Beauty with Pragmatic Strategies in Facebook Advertisements of Beauty Institute Pages", PSAKU International Journal of Interdisciplinary Research 8 (2) (2019) 137-147 	
<p>บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ</p> <p>ระดับชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นายธำรงสิทธิ์ พุทธานภาพ, SIRIWAN NANTACHANTOON, "The Study of Word Usage in Epigram on Epigram Webpage in Social Network Facebook", ประชุมทางวิชาการมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 53 (2015) - น.ส.ศิริพัชร คล้อยแสงอาทิตย์, SIRIWAN NANTACHANTOON, "ศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในการเขียนโฆษณาแฝงที่ปรากฏบนนิตยสารท่องเที่ยว "องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (อ.ส.ท.)" ตั้งแต่เดือนมกราคม-ธันวาคม ปี พ.ศ. 2551-2555", การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 5 (2015) - Sureerat Bumrungsuk, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Current Trends of Thesis of M.A. [Thai], Department of Thai Language Faculty of Humanities Kasetsart University", การประชุมทางวิชาการระดับชาติ ARTS-LC 2015 The 1 st ARTS-LC Conference 2015 (2015) - นางสาวณัฐวรรณ ชั่งใจ, SIRIWAN NANTACHANTOON, "The Strategies for Giving Consolation Language of People on Social Networks: A Case Study of Queries on Movie Stars in the Pantip Webboard", การประชุมทางวิชาการระดับชาติ ARTS-LC 2015 The 1 st ARTS-LC Conference 2015 (2015) - นางสาวนพรัตน์ น้อยเจริญ, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Motherhood Role That Reflects the Metaphorical Language in Magazines about the Mother and Child", การประชุมทางวิชาการระดับชาติ ARTS-LC 2015 The 1 st ARTS-LC Conference 2015 (2015) - นางปิยฉัตร บุนนาค, SIRIWAN NANTACHANTOON, "The Ellipsis in the Penal code for the Kingdom of Siam Rattanakosin Era (R.E.) 127: A Case Study from Offences against Life, Body and Property", การประชุมทางวิชาการระดับชาติ ARTS-LC 2015 The 1 st ARTS-LC Conference 2015 (2015) - นายศิระวิสุทธิ์ กาวิละนันท์, SIRIWAN NANTACHANTOON, "The Stereotype of "Lampangness" under the "Sleeping Beauty" Campaign Of the Tourism Authority of Thailand (TAT)", การประชุมทางวิชาการระดับชาติ ARTS-LC 2015 The 1 st ARTS-LC Conference 2015 (2015) - น.ส.นิภาดา โพธิ์เรือง, Sureerat Bumrungsuk, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Female villains are animals," a concept that is reflected as a metaphor used female villains in romantic novel.", งานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของสมาชิกเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สยามมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 (2016) - นายภัทรพงษ์ เลิศทัศนวินช, SIRIWAN NANTACHANTOON, "THE BEAUTY QUEEN'S ASSUMED NAMES ON FANPAGE FACEBOOK", งานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของสมาชิกเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สยามมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 (2016) - มัทนี เวชศาสตร์, Sureerat Bumrungsuk, SIRIWAN NANTACHANTOON, "The Synonyms of Elephant in the Elephant Pacification Poems", งานประชุมวิชาการระดับชาติของสมาชิกเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สยามมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 "พลังมนุษยศาสตร์ พลังสังคมศาสตร์ พลังแห่งความสุขที่ยั่งยืน" (2016) 	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นางสาววิวรรณ นันทจินทุล	
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> - นายชินกร พิมพ์ลา, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Terminology of Agricultural Equipment for Plantation : Analysis of Noun Phrase Structure", การประชุมวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 54 (2016) - น.ส.กรรณิการ์ ว่าเวีดี, Sureerat Bumrungsuk, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Thai Dessertsdimension reflection of culture", ตามรอยพระยุคลบาท เกษตรศาสตร์กำแพงแสน ประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ครั้งที่ 13 The 13th KU-KPS Conference (2016) - น.ส.เกศินี คุ่มสุวรรณ, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Lexical selection used for representing an ideological appearance: A case study of beauty parlor advertisement.", ตามรอยพระยุคลบาท เกษตรศาสตร์กำแพงแสน ประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ครั้งที่ 13 The 13th KU-KPS Conference (2016) - น.ส.พรธนา พลอยงาม, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Private Hospital Discourse: Study Strategies Terminology of Philosophy, Vision, Mission, Values", ตามรอยพระยุคลบาท เกษตรศาสตร์กำแพงแสน ประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ครั้งที่ 13 The 13th KU-KPS Conference (2016) - นายภัทรพงษ์ เลิศทัศนวิช, SIRIWAN NANTACHANTOON, Sureerat Bumrungsuk, "The image of Thai beauty pageants through their answers in Q&A round", ตามรอยพระยุคลบาท เกษตรศาสตร์กำแพงแสน ประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ครั้งที่ 13 The 13th KU-KPS Conference (2016) - น.ส.วรรณพร พูลเจริญ, Wipawan Yooyen, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Speech Act and Faith on Fate Prediction Zodiac Year of the Cock B.E. 2559", ตามรอยพระยุคลบาท เกษตรศาสตร์กำแพงแสน ประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ครั้งที่ 13 The 13th KU-KPS Conference (2016) - นางสาวนันทมน จิตเจดน์, Sureerat Bumrungsuk, SIRIWAN NANTACHANTOON, "The images of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn in eulogistic documentaries", การประชุมวิชาการระดับชาติมนุษยศาสตร์: ความจริงกับพลังแห่งความฝัน (2016) - SIRIWAN NANTACHANTOON, Sureerat Bumrungsuk, "Dimensions of Love in Thai Country Music: A Case Study of One Hundred Love Songs Composed by SalaKhunnavut", การประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 11 (2017) - ธนิยา นันตสุคนธ์, SIRIWAN NANTACHANTOON, "The foreign languages in Face Cosmetic Reviews from Beauty Blogger", การพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนประเทศไทย 4.0 รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ วิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 11 (2017) - พิรัชพร อึ้งอรุณ, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Expressive Language in a Facebook Page Under Stars' Beds", การประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 11 และงานประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยา ครั้งที่ 8 (2017) - สรรธ เชื้อนแก้ว, SIRIWAN NANTACHANTOON, "LEXICAL SELECTION OF BEAUTY ADVISORS", การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ ประยุกต์ ครั้งที่ 7 (2018) - อภรณ์ เข้มสะอาด, SIRIWAN NANTACHANTOON, "CONCEPTUAL METAPHORS OF SEX IN LAMTAT PERFORMANCE", การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 7 (2018) - นิภาดา โพธิ์เรือง, SIRIWAN NANTACHANTOON, "CONCEPTUAL METAPHOR OF WORKING IN FORTUNE TELLING", การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 7 (2018) - จิณีน ย้ง, SIRIWAN NANTACHANTOON, "THE VALUE OF BEAUTY IN THAI SOCIETY THROUGH THE DISCOURSE OF KOREAN COSMETIC ADVERTISING", การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 7 (2018) - สุธารา ชันทศกร, SIRIWAN NANTACHANTOON, "THE SOUTHERN IDENTITIES FROM THE FOLK SONG", การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 7 (2018) - รัชพงศ์ หมั่นพันธ์, SIRIWAN NANTACHANTOON, "BELIEFS IN THAI TELEVISION DRAMA SONGS", การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 7 (2018) - นิกร สังขศิริ, SIRIWAN NANTACHANTOON, "THE IMAGES OF THAI'S MONKS IN DECLARATION OF THE ROYAL HOUSEHOLD IN REIGN KING RAMA IX", การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 7 (2018) - Sureerat Bumrungsuk, SIRIWAN NANTACHANTOON, นิภาดา โพธิ์เรือง, "Change Tendency of Theses of the Master of Arts Program in Thai Language, Kasetsart University", การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ครั้งที่ 3 (2018) - สุธารา ชันทศกร, SIRIWAN NANTACHANTOON, Sureerat Bumrungsuk, "Beautiful but Bad : Identity of Minor Wife in Thai Television Dramas.", การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS (2019) - นพาวรรณ ใจสุข, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Linguistic Strategies of Advertising Discourse on Dietary Supplements for Skin", โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2563 รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ The Annual National Conference of Liberal Arts (ANCLA2020- (2020) ระดับนานาชาติ - นายภพ สวัสดิ์, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Brand name Fashion Product Advertisements in Thai Women's Magazines: The Discourse which Reflects the Ideologies of Femininity", สัมมนาวิชาการ HUSOC 2014 (2014) - น.ส.นพรัตน์ น้อยเจริญ, SIRIWAN NANTACHANTOON, "Function of Conceptual Metaphor "Motherhood" Classification in Thai Mother-and-Child Magazine Articles.", การประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ เภยภูมิตรวิทยาการ (2016) 	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นางสาววรรณ นันทจันทุล	
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2550 - 25 กุมภาพันธ์ 2564