

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายณรงค์ เขียนทองกุล		สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์		
การดำรงตำแหน่งบริหาร		
ม.ค. 2554 - พ.ย. 2556		รองหัวหน้าภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
พ.ค. 2551 - พ.ค. 2553		คณะมนุษยศาสตร์
การศึกษา ศศ.ม. วัฒนธรรมศึกษา, มหาวิทยาลัยมหิดล, ไทย, 2540		
สาขาเชี่ยวชาญ/สนใจ ดนตรีไทย ,วัฒนธรรมศึกษา,ประวัติศาสตร์ศิลปะ		
งานสอน		

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายณรงค์ เขียนทองกุล	
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
Aesthetic Evolution of Thai Music Form & Analysis of Thai Music Form & Analysis of Thai Music I Form & Analysis of Thai Music II Form and Analysis of Thai Music I History & Development of Thai Music History of Thai Music Major Instrument VII Major Instrument Studies III Major Instrument 2 Major Instrument 4 Major Instrument I Major Instrument II Major Instrument IV Major Instrument V Major Instrument VI Major Instrumental VI major instrument VI Music & Thai Society Music Culture in Life Special Problems Thai Instrumental Studies I Thai Instrumental Studies II Thai Instrumental Studies IV Thai Instrumental Studies V Thai Instrumental Studies VI Thai Instrumental Studies VII Thai Instrumental Studies III Thai Instrumental Studies V Thai Instrumental Studies VII Thai Music Analysis Thai Music Analysis Thai Music Analysis Thai Music Instrumental Studies II Thai Music Instrumental Studies IV Thai Music Instrumental Studies VI Thai music and Art Thai Studies Thai study the heritage of world civilization The Heritage of World Civilizations ดนตรีไทย I ดนตรีไทย ดนตรีไทย III ดนตรีไทย IV ดนตรีไทย VII ไทยศึกษา ประวัติและการพัฒนาการของดนตรีไทย ปัญหาพิเศษ มรดกอารยธรรมโลก วัฒนธรรมดนตรีกับชีวิต สุนทรีศาสตร์ สุนทรีศาสตร์	
โครงการวิจัย	

ข้อมูลอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ชื่อ นายณรงค์ เขียนทองกุล	
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สังกัด ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
ปี 2554-2558 โครงการวิจัย "ศึกษาองค์ความรู้การตีฆ้องวงเล็ก อาจารย์ฉลาก โปธิสามตัน" (ผู้ร่วมโครงการ) ได้รับทุนจากทุนสนับสนุนงานวิจัย สาขาวิชาดนตรีไทย ภาควิชาดนตรี ปี 2557-2558 เดี่ยวจะเข้ ทะแยสามชั้น (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากฝ่ายวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์ ปี 2561-2562 ความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างเพลงไทย สมัยอยุธยา กับ โครงสร้างของกลอนกลบท : กรณีศึกษา ศิริวิบุลยจิตต์ (หัวหน้าโครงการ) ได้รับทุนจากเงินรายได้ฝ่ายวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	
บทความวิจัยในวารสารวิชาการ ระดับชาติ - Narong Khianthongkul, "Jakhey's Playing Techniques in Solo Song Thayae Sam Chan", วารสารมนุษยศาสตร์ 25 (1) (2018) 104-132	
บทความวิจัยในการประชุมวิชาการ ระดับชาติ - Narong Khianthongkul, "Tayae Sam Chan, the Jakhe Solo Piece", การประชุมทางวิชาการ ครั้งที่ 55 ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (2017)	

ผลงานวิจัยนี้เป็นรายการรวบรวมระหว่างปี 1 มกราคม 2554 - 4 พฤษภาคม 2567